X — Núm. 1716 BUENOS AIRES, Domingo 18 de Febrero de 1923 PORTE PAGO.

A EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

...os me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Servicio telegráfico del exterior

SALDRA EL JUEVES PARA MARRUECOS EL NUEVO ALTO COMISARIO DE ESPANA

SALDRA EL JUEVES PARA MARRUECOS EL SENOR SILVELA

Todos los ministros expusieron ante el nuevo alto comisario su criterio sobre la acción a desarrollar en Africa

EL SEÑOR SILVELA REGRESARA EN MARZO

MADRID, 18. — En el consejo de ministros celebrado últimamente no se hizo alusión al incidente entre el ministro de la Guerra señor Alcalá Zamora y el de Estado don Santiago Alba. Todos los miinstros expusieron ante el señor Silvela, que como se sabe acaba de ser nombrado alto comisario de España en Africa, su criterio respecto al problema de Marruecos.

El nuevo alto comisario saldrá el jueves para Algeciras, donde se embarcará con destino a Ceuta yendo de este último punto a Tetuán, donde visitará al kalifa, fijando finalmente su residencia en Melilla. También hará el señor Silvela, una visita al general Liantey, jefe de la zona francesa de Marruecos.

El alto comisario regresará a Madrid en marzo para dar cuenta al gobierno de sus apreciaciones sobre Marruecos. El señor Silvela asistirá también, al consejo de miinstros que se celebrará el miércoles. — Austral.

ULTIMO COMUNICADO DE MELILLA

MADRID, 18. — El comunicado oficial de Melilla dice que se efectuó sin novedad el convoy a Alhucemas, suspendiéndose el desembarco en el Peñón, debido al fuerte temporal reinante. — Austral.

INTERCAMBIO COMERCIAL HISPANO-AMERICANO

MADRID, 18. — El consejo de ministros ocupóse del proyecto presentado por el ministro de Estado señor Alba sobre convenios comerciales a celebrarse con los países de la América española, exponiendo las líneas generales de los mismos. — Austral.

ABUSOS COMETIDOS AL AMPARO DE LA LEY DE SUBSISTENCIAS

MADRID, 18. — Las investigaciones administrativas sobre abusos cometidos a lamparo de la ley de subsistencias, están dando grandes resultados. Por de contado ya se comprobó que solo el valor del trigo perdido alcanza a 137 millones de pesetas. — Austral.

Cómo se especula con el marco

BERLIN, 18 — "Die Vorwaerts", comentando el alza repentina del marco dice que esa suba beneficiará solamente a los industriales para las compras de carbón inglés y a la producción para los productos manufacturados, realizando así beneficios enormes que servirán para adquirir valores extranjeros. El gobierno del Reich, agrega el diario, creando las alzas y bajas sucesivas del marco, incita a los capitalistas a entregarse a una amlpia especulación, cuyas entradas líquidas van a engrosar los depósitos alemanes en el extranjero, escapando al contralor fiscal interaliado.

Havas.

INVESTIGACION DE RESPONSABILIDADES

MADRID, 18. — Para efectuar la inspección de las responsabilidades administrativas en la península, se nombrará un magistrado supremo, investido de máximos poderes. — Austral.

MADRID, 18. — La inspección de las responsabilidades militares en la península será confiada al general Bazan. — Austral.

Ismet Bajá trabajará por la paz en Angora

CONSTANTINOPLA, 18. — Antes de partir para Angora, Ismet bajá celebró una entrevista con el general francés Pelle, durante el cual éste lo comprometió a firmar el tratado de paz propuesto por la conferencia de Lausana.

Ismet bajá prometió al general Pelle, realizar todos los esfuerzos posibles ante la Asamblea Nacional de Angora, a fin de llegar a un acuerdo completo.

Fallece el ministro de Hacienda de Checoeslovaquia

PRAGA, 18. — El ministro de Hacienda señor Augusto Novak, falleció hoy en esta capital. — Havas.

Los soberanos ingleses irán en mayo a Italia

LONDRES, 18. — Los soberanos ingleses se trasladarán oficialmente a Italia, a comienzos del mes de mayo. — Havas.

La rebelión en Irlanda

DUBLIN, 18. — Los rebeldes que se hallan detenidos, piden a los otros que capitulen. — Havas.

Los franceses detienen locomotoras y vagones cargados para las regiones no ocupadas

DUSSELDORF, 18. — Las autoridades militares francesas detuvieron a 13 locomotoras y 70 vagones cargados con productos metalúrgicos, que intentaban penetrar en la parte de Alemania no ocupada. — Havas.

Llegó a Colonia el general Payot Se notan rumores de paz

COLONIA, 18. — El general francés Payot llegó hoy a esta ciudad donde conferenciará con el general Godley, comandante en jefe de las fuerzas británicas. — Havas.

BERLIN, 18. — Se nota una recrudescenica marcada de los rumores de paz, pudiéndose comprobar que los consejos a la población son más omderados, observándose un tono más mesurado en todas partes. — Havas.

Viste de civil la policía alemana

ESSEN, 18. — Los policías alemanes de ahora en adelante irán vestidos de civil y sin armas. — Havas.

Deuda flotante alemana

BERLIN, 18. — La deuda flotante aumentó durante los primeros diez días del mes en curso a 334.000 millones elevándose el total de dicha deuda a millones 2.415.000.700. — Havas.

EL PROBLEMA DEL PACIFICO

BOLIVIA NO ASISTIRA A LA CONFERENCIA PANAMERICANA DE SANTIAGO.

LA UAZ, 18. — Los diarioz de esta capital informan que la respuesta chilena será cortés.

A pesar del actual momento, escabroso por cierto, las relaciones diplomáticas con Chile no se interrumpirán, siendo seguro el restablecimiento de la tranquilidad.

Acentúase la opinión de que el ministro Echenique trae una misión especial del gobierno de Chile, pues el viaje emprendido a ésta lo realizó apresuradamente visitando al canciller apenas llegó aquí, no obstante haberse desarrollado los sucesos en una forma vertiginosa.

El viernes la legación chilena hizo circular algunas invitaciones para el banquete ofrecido en honor del señor Echenique, acto que se realizó ayer en medio de un ambiente frío por haberse dado a la publicación ayer las notas remitidas por el ministro boliviano en Chile, señor Jaimes Al banquete no asistieron los diplomáticos extranjeros, excepción del señor Carrillo, único invitado que concurrió.

Resumiendo las declaraciones hechas por el ministro Echenique, resulta que éste es un buen amigo de Bolivia; lo mismo se dice de la misión de Pugaborne en Lima. Pero su llegada a ésta ha resultado tardía. Por consiguiente la inasistencia de Bolivia a la Conferencia Panamericana que en breve se realizará en Santiago, es definitiva.

Austral.

Entre Rios

La cuestión municipal — Prestará juramento el nuevo intendente

PARANA, 18. — De no mediar nuevos inconvenientes, mañana por la noche se reunirá el Concejo Deliberante a objeto de tomar juramento al nuevo intendente.

Desde ya se habla de una declaración previa que hará al Concejo a fin de dejar bien deslindada su posición frente a las denuncias y acusaciones que se le atribuyen contra administraciones municipales anteriores.

Con este motivo se anticipan algunas incidencias. — Austral.

El boxeador Elio S. Plaisant, fué víctima esta mañana de un grave accidente motociclístico

El ex campeón ítalo-rosarino Elio S. Plaisant, fué víctima, esta mañana, de un accidente motociclístico, que casi hubo de costarle la vida. A las 9, estuvo en nuestra redacción a dejarnos una carta-desafío, que publicamos en la sección correspondiente, y dos horas después recibíamos un aviso telefónico, de que estaba internado en el hospital Pirovano, en la sala 6a.

Inmediatamente, y como es de suponer, ante la importancia de la noticia, nos dirigimos al citado nosocomio, donde fuimos atendidos con toda deferencia por el distinguido practicante mayor señor Juan José Bugui; quien gentilmente se puso a nuestra disposición y nos acompañó hasta la cama donde se encontraba Plaisant.

Al vernos, no pudo hacer menos que un movimiento de sorpresa y nos dijo:

—...que son las cosas... Hace un par de horas, hacía chistes sobre mis futuros adversarios y ahora ya me ven, en la cama blanca y fría, de un blanco y frío hospital.

—¿Y cómo fué el accidente?

—No se. Cuando les dejé a ustedes, tomé rumbo hacia mi casa, pasé por la Recoleta, Palermo, Avenida Vértiz y cuando apenas había pasado el Hipódromo Argentino, ¡zás!, me encontré boca abajo en el suelo. Lo que pasó después no lo sé. Creo que me desmayé, pues cuando volví en mí, me encontré tendido en una ambulancia y sufriendo de agudos dolores en todo el cuerpo. Yo creo que la motocicleta o mejor dicho, mo side car, patinó, pues la Avenida Vértiz estaba recientemente asfaltada. Diga: ¿por qué no les dice que me dejen salir? Yo no puedo estar aquí...

—¿No ha venido nadie de su familia?

—Sí; estuvo mi padre. Dice que va a vender la motocicleta, por lo que le den. ¡Siempre negociante el viejo!...

—¿Y qué tal se encuentra?

—Bien; los mayores dolores ya pasaron. Ahora sólo siento una pequeña molestia en el hombro izquierdo. Diga, doctor: ¿por qué me duele? ¿Tengo algo roto?

—No — contesta el practicante Bugni — son resultas del porrazo.

—¿Me podré ir a casa?

—Ya veremos. Ahora quede tranquilo y procure no moverse.

Enfocó el chasirete principal de CRITICA y sacamos a Plaisant, para la posteridad. Luego conversamos con el practicante mayor Bugni, sobre el estado de Plaisant y su diagnóstico fué el siguiente, que consta en el nosocomio y en la policía: Contusiones leves en el pómulo derecho y nariz. Equimosis, tres, a la altura del parietal izquierdo y fractura simple de la clavícula izquierda. De no sobrevenir ninguna complicación ulterior, el paciente podrá ser reintegrado a su domicilio dentro de dos o tres días. En cuanto a la fractura es curable en término de un mes. Hasta ese entonces, no podrá hacer movimientos violentos.

—¿Y dentro de cuánto tiempo podrá boxear?

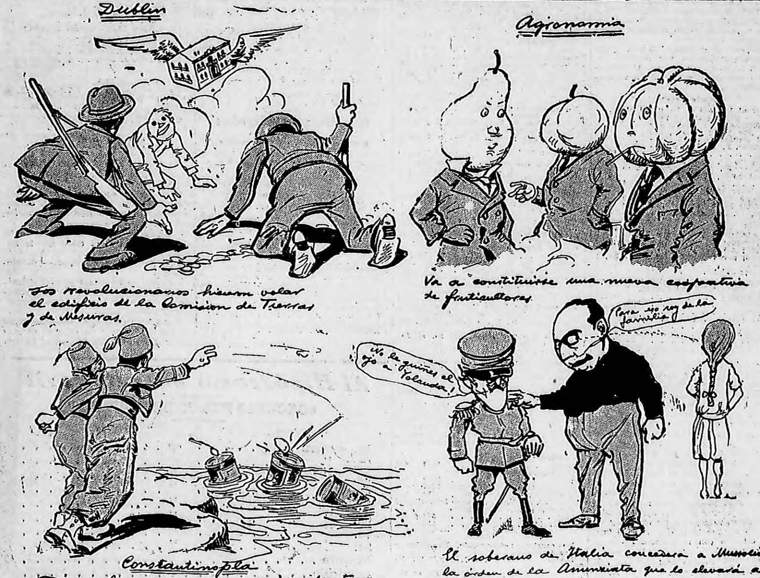
—Es difícil asegurar. La fractura a primera vista no ofrece mayor peligro. Posiblemente hagamos un examen radiográfico. Pero creo que no será nada de gravedad.

Plaisant, entre tanto, dormitaba. Quizá pensaba en lo que podía ganar peleando con Rely, Pera, Galtieri o San Román Romero... El zorro pierde el pelo...



Plaisant retratado hoy en la cama que ocupa en el hospital Pirovano

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



PERIODISMO

Acusamos recibo de las siguientes publicaciones que hemos recibido:

"La Película". Año VII. No. 334. Contiene el relato de un drama en siete actos titulado "Falso Adulterio" y que interpreta Florence Reed.

"Mundial". — Revista Quincenal, correspondiente al mes de febrero.

"La Canción Selecta". — Revista de música y literatura.

"Excelsior". Año IX. No. 466.

"La Escena Muda". — Organo oficial del Centro Cinematográfico. Año II. Número 10.

"Cámara Sindical del Comercio de Abasto". — Boletín Oficial No. 78.

"Velada Cimarrona". — Original de Rubén J. Méndez.

"El Organo de Barbaria". — Original de Héctor P. Blomberg. Ejemplar de la Novela Porteña.

Una nueva hazaña de natación

CANDIOTI BATE UN NUEVO RECORD

Una nueva hazaña de natación se ha registrado en el día de hoy. Candioti, el bravo nadador santafesino, va, hasta el momento de cerrar la presente edición, en camino de batir el record de duración que no hace muchos días consiguiera conquistar Dumas. Las 24 horas que lleva ya recorridas en el momento de escribir estas líneas, es de por sí solo un esfuerzo considerable que debe valorarse en toda su magnitud.

La hazaña de Candioti significa la hazaña de nuestra juventud que se va despojando de todos los prejuicios antiguos y busca en los campos de deportes una expansión para sus espíritus inquietos, así como antes se buscaba esa misma expansión en las tabernas y en tugurios infames. Es la demostración viviente de la fuerza de voluntad y de condiciones que posee nuestra juventud cuando no se denigra y se encanalla en el vicio.

Estos continuos triunfos deportivos de nuestros deportistas debe reconfortarnos pero no envanecernos, y procuremos que esos mismos records sean a su vez batidos por otros argentinos.

Vaya hasta Candioti y hacia el club patrocinante nuestras felicitaciones por la hazaña cumplida.

to. Su estado es normal. Va muy animado.

Mensaje N.o 2—

Santa Fe, febrero 17. — Candioti pasó por frente a Sauce Viejo, distante 28 kilómetros de Santa Fe, a las 20 y 12 horas, a razón de 14 brazadas por minu-

Mensaje N.o 3—

Santa Fe, febrero 17. — Candioti pasó a las 21 y 30 frente a Desvío Arijón en perfectas condiciones. Reina mucho entusiasmo. A la hora 1, piensa llegar a Coronda.

Mensaje N.o 4—

Santa Fe, febrero 18. — Candioti pasó por Coronda a las 2 de la madrugada del día de hoy. Reina en esta capital gran espectativa.

Mensaje N.o 5—

Santa Fe, febrero 18. — Candioti pasó por Puerto Gaboto a las 13 y 30 horas. Sigue nadando normalmente.

Mensaje N.o 6—

Santa Fe, febrero 18. — Candioti pasó por frente a Monje a las 14 y 10 horas, a razón de 15 brazadas. Viento fuerte sud-este.

Mensaje N.o 7—

Santa Fe, febrero 18. — Candioti en buenas condiciones acaba de pasar por Puerto Borghi, cerca de Rosario, a las 15 y 20 horas. Gran entusiasmo. Lleva cumplidas, pues, 24 horas 55 minutos.

Mensaje N.o 8—

Santa Fe, febrero 18. — Candioti sigue en perfecto estado a razón de 15 brazadas. Piensa llegar a 23 horas.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Afiladora y Patricien

se adjucican las pruebas de los dos años

PAULLY sale de perdedor

Resultados generaleS

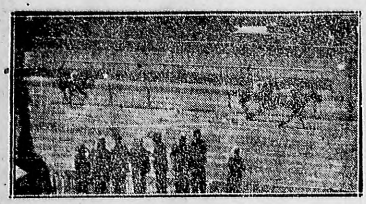
... hermoso programa confeccionado, asistido por una tarde verdaderamente primaveral, fué motivo para que se congregara en nuestro primer hipódromo una numerosa y entusiesta concurrencia.

A continuación hallará el lector un amplio detalle de las diversas alternativas de las pruebas en el orden que se fueron verificando.

PRIMERA CARRERA

Todas las yeguas inscriptas hicieron acto de presencia en la prueba inicial, en la que Ida y Sor Belen contaron con la mayoría de los sufragios, sin responder, empero, a ello, pues fueron aventajadas en el disco por Serenísima, que, bien cotizada, repartió un moderado dividendo.

PRIMERA CARRERA



1.a Serenísima, 2.a Ida, 3a. Sor Belén, 4a. Barricada

Son Belen hizo el gasto, aventajando a Ida, Serenísima, Barricada y White Face. Entre los dos codos la puntera da muestras de fatiga y de tal manera es desalojada del puesto de honor por Ida, apenas jirado el último codo. Al enfrentar el paddock inicia su avance Serenísima, sin mayor esfuerzo, cruza el disco delante de Ida que a su vez aventaja a la favorita. Cuarta Barricada.

Premio Atlanta

6500 al 1o., 600 al 2o y 300 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 SERENISIMA 51 kilos, por Fripón y Soubrette, dedl stud Tallsmán (entraineur: A. Orezzoli), J. Garrido 5643 2381
2 Ida 52, F. Arcuri 10470 3979
3 Sor Belén 54, J. Canal . . 11401 5287
4 Barricadad 46, M. ded Blaso 1673 997
0 El Héroe 51, M. Altamiranda 1438 714
0 White Face 48, M. Lema 2059 978

32684 14289

Corrieron todos.
Dividedndos: de la 1a., 10.40 y 4.70; de la 2a., 3.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sor Belén 5.15
Ida 5.60
El Héroe 40.90
White Face 28.55
Barricada 35.15

SEGUNDA CARRERA

Siempre, que reaparecía tras larga ausencia, y Poully, otro que hacía rato no era presentado en público, contaron con todos los sufragios y si bien el primero se condujo obscuramente, el medio hermano de Saint Emilion, obtuvo una fácil y sugestiva victoria.

Iniciado el avance, apareció al frente Magnífico seguido de Poully, Siempre y Bing Boy y el resto del lote agrupado. A la entrada del derecho pasó al frente Poully para continuar en ganancia hasta el disco, resistiendo bien la atropellada final de Nandipa, que lo escoltó a regular distancia. Tercero se conservó Magnífico, precediendo a Bergantín.

Premio Alpes

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 POULLY 55 kilos, por Y. Majesty y Albilla, del stud Don Alfonso (entraineur: R. coll), D. Torterolo . . . 16920 7275
2 Sandipá 55, G. Arduoin . 3380 2064
3 Magnífico 55, M. Lema . . 5532 4006
4 Bergantín 55, R. Rodriguez 844 679
5 Domine 55, J. Garrido . . 1907 1415
0 Cachupín 55, E. Saavedra . 317 177
0 Fredy 55, M. Acosta . . 7788 4367
0 Siempre, 55, S. Ruiz . . . 17878 12479
0 Chañaral 55, R. Pelletier . 4450 2500
0 Favorito 55, P. Ferrari . . 8282 5708
0 Lock Out 55, E. Quijano . 149 168
0 Bing Boy 55, I. Leguisamo 8764 7207
0 Natalio Mosca 55, R. Peña . 1121 954

77732 49097

No corrieron: Chápalo, Belfhegor, Saint Die, Lucién Simón y Hoche.
Dividendods: del 1o., $ 8.25 y 4.50 del 2o., 11.95; del 3o., 7.15.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sandipá 41.40
Cachupín 441.35
Fredy 17.95
Siempre 7.80
Chañaral 31.45
Magnífico 23.60
Favorito 16.90
Lock Out 939.05
Dómine 73.35
Byng Boy 15.95
Natalio Mosca 121.89
Bergantín 165.75

TERCERA CARRERA

Sólo Hippodrome y Rosy Queen no fueron presentados en el handicap de larga distancia, en esta ocasión colocado como tercer número del programa. Favorito por su último fácil triunfo se cotizó a Para Hoy, que tuvo que conformarse con escoltar a Montaraz, que lo venció con relativa facilidad.

SEGUNDA CARRERA



1o. Poully 2o. Sandipá, 3o. Magnífico, 4o. Bergantín

Souville tomó la delantera al ser elevadas las cintas, siguiéndolo Montaraz, Tifon y El Conde. Al entrar al derecho opuesto avanza Tifón violentamente y pasa al puesto de peligro quedando en segundo lugar El Conde y tras ellos Souville y Montaraz. Antes de jirar el codo final, el favorito mejora de colocación de manera que apenas entrados los competidores en la recta final, arremete por medio de la cancha y pasa al frente y cuando parece tener el triunfo asegurado, arremete Montaraz para adjudicarse la victoria en buen estilo. Tercero Tifón, delante de Souville.

TERCERA CARRERA



1o. Montaraz, 2.o Para Hoy, 3o. Trifón, 4o. Souville

Premio Miemac

600 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 MONTARAZ 52 kilos, por Craganour y Mouchette, del stud Haras Chapadmalal (entraineur: R. Coll), D. Torterolo 15664 4947
2 Para Hoy 52, J. Canal . 25404 7047
3 Tifón 52, J. Garrido . . . 9210 3551
4 Souville 60, P. Ferrari . . 9581 2989
0 El Conde 51, J. di Tomasi 6295 2491

63208 20945

No corrieron: Hippodrome y Rosy Queen.
Dividendos: del 1o., $ 9 y 3.40; del 2o., 2.95.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Souville 11.50
El Conde 18.65
Tifón 12.25
Para Hoy 4.45

CUARTA CARRERA

Un numeroso lote de potrancas de dos años se alistaron a las órdenes del largador y de entre ellas sobresalían Afiladora, por sus discretas anteriores performances, Lakme por sus ensayos en privado y Oración que tenía reproducidas algunas buenas performances y que llevaba la monta de Torterolo.

Poco se pudo apreciar la largada pero al enfrentar las populares divisamos al frente a la favorita, seguida de Lakme y Oración. La puntera corría por el centro de la pista pero metros antes del disco se abrigó a la empalizada lo que no le impidió vencer en buen estilo a sus rivales.

Premio Doña Cucha

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 900 metros

1 AFILADORA 54 kilos, por Fripón y Aclamación, del stud El Titanic (entraineur: F. Hernández), S. Ruiz 18921 8766
2 Lakmé 54, E. Ruiz . . . 12296 6077
4 Vogana 54, M. Lema . . . 3117 2032
5 Polvorosa 54, R. A. Carabajal 3294 2190
0 Lagunera 54, P. Alvarez . 595 533
0 Jocosa 54, R. Rodriguez . 347 255
0 Pitiless 54, M. Altamiranda 8845 4071
0 Carmen 54, F. Arcuri . . . 9662 5814
0 Cartuja 54, T. N. Fernández 494 384
0 Boladita 54, S. U. Morales 177 172
0 All Fairy 54, G. Arduoin . 133 138
0 Celosía 54, I. Leguisamo . 398 439
0 Entreverada 54, J. Fernández 1124 878
0 Paints Vell 54, A. Grassi . 738 545

70468 38971

No corrieron: Vacilante, Valddimia y La Copiosa.
Dividendos: del 1o., $ 6.70 y 3.15; del 3o., 3.70; del 3o., 4.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 54" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Soñadora . . . . 51.—
Lakmé 10.30
Oración 16.10
Vogana 40.70
Lagunera 313.20
Jocosa 365.55
Pitiless 14.35
Carmen 13.10
Polvorosa 38.50
Cartuja 256.75
Boladita 716.60
All Fairy 919.15
Celosía 256.70
Entreverada 112.85
Foints Well 171.80

QUINTA CARRERA

Pesterer y Pagano rehuyeron el encuentro de la prueba destinada a los dos años perdedores en la que Patricien contó con la mayoría de los sufragios respondiendo a ellos ampliamente, pues obtuvo la victoria en un canter, dando muestras de poseer grandes velocidades.

El favorito se destacó al frente, siendo inútilmente perseguido por Acróstico y Pioncer, los que en este orden lo escoltaron, sin comprometer su victoria en ningún momento.

Premio Bembo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 900 metros

1 PATRICIEN 54 kilos, por Let Fly y Patricinne, del stud Zubiaurre J. B. (entraineur: F. Vizcay), F. Arcuri 34110 13893
2 Acróstico 54, A. Grassi . . 2788 1588
3 Pionner 54, I. Leguisamo 2088 1829
4 Pinturero 54, T. N. Fernández 4349 2404
0 Pretender 54, P. Alvarez . 3742 1931
0 Copiapó 54, S. U. Morales 6645 3879
0 Torreón 54, G. Gremo . . 601 501
0 Vivaz 54, D. Torterolo . . 9345 5226

64518 28248

No corrieron: Pesterer y Pagano.
Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 2.70; del 2o., 6.65; del 3o., 6.05.
Ganaad por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 54" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pretender 31.05
Pinturero 26.70
Pioncer 39.50
Acróstico 41.65
Copiapó 17.45
Torreón 108.25
Vivaz 12.40

SEXTA CARRERA

Seis de los diez anotados fueron reservados para mejor ocasión quedando por ello el campo reducido a sólo cuatro competidores. Cafard, que reaparecía en sobresaliente estado, mereció los honores del favoritismo.

Iniciado el avance se destacó al frente Bombo, con la intención de cubrir la distancia de una hebra, siendo seguido a prudente distancia por el favorito, al que precedían Brincador y Tun Tun. Al girar el último codo el leader lo hace abierto, circunstancia que aprovecha el favorito para deslizarse por los palos y nivelando la posición de su adversario. De las populares al disco ambos rivales no pudieron sacarse mayor ventaja y así el disco sorprendió al defensor del stud Don Gonzalo con insignificante ventaja sobre su rival.

Premio Zás!

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 CAFARD 46 kilos, por Cyllene y Allash, del stud Don Gonzalo (entraineur: D. Cardoso), M. Acosta . . . 39452 —
2 Bembo 43, P. A. Carabajal 16381 —
3 Tun Tun 42, J. Garrido . 6162 —
4 Brincador 58, P. Ferrari . 15900 —

77895 —

No corrieron: Hippodrome, Para Hoy, Salinera, Sangre Fuerte, Mate Cocido y Zagala.
Dividendo: del 1o., $ 3.55.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'50" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brincador 8.80
Bembo 8.55
Tin Tun 22.75

SEPTIMA CARRERA

Premio Atena

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 ZAGALA 55 kilos, por San Vicente II y Zoila, del stud Petite Ecurie (entraineur: J. Bentancur), R. Peña . . 32714 16916
2 La Dicha 55, M. Lema . . 9656 5578
3 La Sulamita 55, I. Leguisamo 8388 4973
4 Falaris 55, R. Pelletier (con Zagala)
0 Añapa 55, F. Arcuri . . . 1668 1007
0 Plura 55, M. Acosta . . . 1817 1093
0 Proclama 55, E. Ruiz . . . 7738 4835
0 Nitrería 55, S. Ruiz . . . 1528 944
0 Aubrita 55, R. V. Lanatti . 1061 714
0 La Turquesa 55, J. Canal . . 2040 1211
0 Sustituta 55, A. Grassi . . 5680 3321
0 Coquetona 55, G. Ardouin . 1485 932
0 Desdeñosa 55, P. Ferrari . 3689 2019
0 Piola 55, E. Saavedra . . 919 653
0 Doña Cucha 55, R. Rodriguez 2480 1837

80863 46055

No corrieron: Liebre y Estigia.
Dividendos: de la 1a., $ 4.45 y 2.85; de la 2a., 3.65; de la 3a., 3.85.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'29" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Tartarín

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1000 metros

TELADI 47, J. Canal 15573 4257
Jalousie, M. Di Biasse . . 27488 4592
Lemún 48, J. Fernández . . 16034 5057
Paddy 45, M. Acosta . . . 24975 7279
Joya, E. Quijano 3858 1293
Essepaja 53, I. Leguisamo . 10939 3083
Ivy, P. F. Carabajal 2098 768

100964 29966

Dividendos: de la 1a., $ 11.55 y 5.55; de la 2a., $ 4.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: [illegible]

No corrieron: Isla y Sylves.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1300 metros

La favorita Plateresca hizo suya la prueba inicial recorriendo la distancia en un canter.

Siguieron a la favorita La Huella y Chuca para escoltarla en este orden y separadas entre sí por apreciable ventaja. Cuarta fué Mischuta.

1 PLATERESCA 56 kilos, S. Guastavino 309 292
2 La Huella 56, J. F. Goyeneche 402 219
3 Chuca 56, V. Palmieri . . . 516 200
4 Mischuta 56, E. Canessa . 251 150
0 Chatasca 56, J. Alonso . . 27 99
0 Estanciera 56, F. Rossotti 210 107
0 Gaviota 56, P. Orcajada . 442 173

2904 1339

No corrieron: Aguerrida, La Llorona y Estanciera.
Dividednos: ded la 1a., $ 6.40 y 3.50; de la 2a., 4.70.
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

Sólo Siulnas no fué presentado en esta prueba que tuvo un final emocionante, pues el triunfo se resolvió por puesta entre Matacebo y Aix. Este corrió en la punta seguido de Dromeo, Tronchu y Matacebo y cuando entrados al derecho el puntero se distanció de sus rivales y todo hacía pensar que no sería alcanzado, arremetió con gran empuje Matacebo obligándolo a compartir el premio. Tercero se conservó Dromeo, precediendo a Trochu.

1 MATACEBO 56 kilos, A. Croce 188 125
1 AIX 56 kilos, J. Ger . . 687 352
3 Dromeo 56, M. Romero . 685 307
4 Trochu 56, P. Orcajada . . 170 111
0 Mistongo 56, V. Palmieri . 107 55
0 San Guillermo 56, A. Lauría 234 130
0 Henry White 56, J. R. Cabrera 933 565
0 Hoche 56, E. Canessa . . 812 274

3751 1935

No ocrrió: Siulnas.
Dividendos: de Matacebo, $ 15.60 y 7; de Aix, $ 5.60 y 3.80; de Dromeo, $ 4.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

Otro final interesante tuvo esta prueba que se resolvió por puesta entre el favorito Petit Gris y Mi Tormento.

Mi Tormento corrió en el primer puesto seguido de Hincapié y el favorito. Entre los dos codos este último inicia su avance para emparejar al leader en mitad de la recta continuando en esta forma hasta el disco que los sorprendidó sin ventaja para ninguno. Tercero Garona, delante de Courtesy.

1 PETIT GRIS 56 kilos, J. R. Cabrera 1714 870
1 MI TORMENTO 54, J. Pedont 737 342
3 Garona 54, F. Rossotti . . 274 103
4 Courtesy 56, E. Juárez . 515 216
0 Nublado 56, P. Orcajada . 380 195
0 Profano 56, S. Guastavino 712 325
0 Hincapié 54, R. Raymundo 305 153

4637 1909

No corrieron: Chispazo, Pteropus, Grucera y Ayidedra.
Dividendos: de Petit Gris, $ 3 y 3.40; de Mi Tormento, $ 4.30 y 4.30.
Ganada por puesta; el 3o., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'3" 2|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros

La cátedra, que se iniciara bajo tan favorables auspicios, vió vencer a otro de sus preferidos.

Morning Post hizo el tren precediendo a Rare Jest, cotizado en primer término, Galantín y Picheuta. En mitad de la recta se hizo presente el favorito para imponerse finalmente por tres largos cuerpos. Al final Picheuta quitó a Galantín la segunda colocación. Cuarta Nenia.

1 RARE JEST 50 kilos, M. Vignatti 1646 551
2 Picheuta 55, C. D'Onofrio 537 231
3 Galantín 52, E. Canessa . 3118 771
4 Nonia 53, J. J. Dolan . . . 684 307
0 Morning Post 52, F. Torres 260 139

6245 1999

No corrieron: París Sport, Huelcupén, El Héroe, Talarila y Bienvenida IV.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 3.80; del 2o., 6.40.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'43".

Quinta carrera. — 1400 metros

Tres de los 10 anotados fueron reservados para mejor ocasión, quedando el campo reducido a siete competidores entre los que Campanita mereció la preferencia de la mayoría.

Iniciada la prueba, Matchlaight hizo el gasto precediendo a Huelcupén, la favorita y Guindo. En mitad de la recta final se hizo presente este último para imponerse a duras penas sobre la favorita. Tercera a escasa distancia finalizó la leader.

1 GUINDO 48 kilos, V. Palmieri 1578 608
2 Campanita 46, J. F. Goyeneche 2090 646
3 Matchlight 49, V. Spizirro 1657 601
4 Huelcupén 47, A. Croce . 418 212
0 Fonti 54, J. Alonso . . (con Matchligth)
0 Ratisbone 52, S. Guastavino 373 184
0 Cupla 51, J. J. Dolan . . 522 205

6643 2442

No corrieron: Langostín, Frenética y Grace Darling.
Dividendos: del 1o., $ 7.50 y 3.40; del 2o., 3.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1|3 pescuezo.
Tiempo: 1'28".



CUARTA CARRERA



1.a Afiladera, 2a. Lakmé, 3a. Oración, 4a. Vogana

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1000 metros

1 R. RIAMOND 54 kilos, R. Tavella 586 216
2 La Piba 49, S. L. Grigera 620 297
3 La Tarde 48, H. Mansilla 484 298
4 Amuleto 48, F. Ronga . . 323 147
0 New Times 52, A. A. Gómez 178 105
0 Río 49, T. A. Meyer . . . 91 58

2232 1121

Dividendo: del 1o., $ 7 y 4.25; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 2|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 QUEBEC 53 kilos, H. Mansilla 845 476
2 Flamenca II 51, P. L. Grigera 875 407
3 Compleja 51, F. T. Rodriguez 743 349
4 Swand 53, F. Ronga . . . 33 20
0 Bosman 53, C. Gallas . . . 85 65
0 Formiguero 53, A. A. Rodriguez 62 43
0 Pimpernel 51, T. A. Meyer 158 116

2847 1198

No corrieron: Araberá y Correcta.
Dividendo: del 1o., $ 6.05 y 2.95; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 YACANTO 48 kilos, P. L. Grigera 895 295
2 Arador 58, A. A. Gómez . 273 136
3 Mont Droit 54, H. Mansilla 1667 659
4 Malagradecida 46, A. Vidal. 785 491
0 Cleopatra 46, P. Oliva . . 104 105

2314 1667

No corrió Kestel.
Dividendo: del 1o., $ 7.65 y 5.45; del 2o., 9.55.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 2|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1400 metros

Puesto el lote en movimiento Camouflaje se posesionó de la punta seguido de Palpito y Noturio. Esta colocación no varió hasta la entrada de la recta final, lugar donde atropellaron General Mangin, Lascano y Riverón, llegando en ese orden. Cuarto Palpito.

1 GENERAL MANGIN 55 kilos, B. Gómez 843 728
2 Lascano 55, J. Silveira . . 890 605
3 Riverón 55, M. Tapia . . . 229 359
4 Palpite 55, F. Guadalupe . 55 34
0 Aguerrida 53, O. Ruiz (con G. Mangin)
0 Visir 55, C. Ferragut . . . 61 43
0 Notario 55, S. Sosa . . . 194 147
0 Tero Tero 55, P. Batista . 94 115
0 Bago 55, A. Avero . . . 128 106
0 Volta 55, U. P. Morales . 69 56
0 Polo 55, J. López 17 22
0 Mamoufiaje 55, M. Damisa. 34 21
0 Campechano 53, N. González 32 32
0 Fia 53, P. C. Moreno . . . 37 32
0 América 53, F. Pérez . . 133 119

2818 2249

No corrieron: Pamperó, Fundador, Mangheiros y Bombacha.
Dividendo: del 1o., $ 5.90 y 2.45; del 2o., 2.55; del 3o., 4.05.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Segunda carrera — 800 metros

La largada se hizo en buen momento largando todas las competidoras en una misma línea. Al poco trecho Gioconda es destacó al frente seguida por Petrovich y Santuzza. Faltando 200 metros para el disco pasó a la punta Santuzza para ganar fácil. Al final Petrovich atropelló, quitándole a Gioconda el segundo puesto.

1 SANTUZZA 52 kilos, M. Tapia 175 187
2 Petrovich 54, J. Silveira . 441 182
3 Gioconda 53, C. Ferragut . 971 396
4 Garibaldina 53, P. C. Moreno 112 65
0 Tommba 53, A. Batista . . 216 93

1916 759

No corrió Guinda.
Dividendo: de la 1a. $ 19.30 y 6.60; de la 2a., 4.20.
Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 48" 3|5.

Tercera carrera — 1000 metros

La largada se hizo en mal momento, pues la favorita Indiada largó retrasada. Maxima se impuso de punta a punta sin inquietarse de la persecución de Frou Frou que la escoltó.

1 MAXIXA 52 kilos, A. Batista 974 499
2 Frou Frou 51, B. Gómez . 308 166
3 Chiquilla 47, J. Rossi . . 758 436
4 Coleta 46, S. Batista . . 129 100
0 Indiada 57, J. Batista . . 1458 641
0 Migaja 51, J. Sosa . . . 339 101

4026 2033

No corrió América.
Dividendo: de la 1a., $ 7.25 y 4.25; de la 2a., 8.75.
Ganada por 3 1|3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

MANO A MANO

No se trata de una carrera, sino de un terrible gotán que ha compuesto Carlitos Gardell.

Hemos tenido oportunidad de oirlo y lo hemos felicitado a Carlitos por lo hermoso de su producción llamada a popularizarse en poco tiempo.

—Denme un bombito en carreras — nos pidió el gordito — si creen que lo merezco.

—¿Y por qué en carreras? — preguntamos.

—Porque yo compongo para el elemento turfista especialmente; no se han fijado que el nombre es de lo más carrerista que pedirse puede.

Y el bombo es éste, de acuerdo con los méritos del tango y en carreras de conformidad con el pedido de Carlitos Gardell.

Al Hipódromo en automóvil

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos		Tiempo
1a. carrera	....	en ....
2a. "	....	" ....
3a. "	....	" ....
4a. "	....	" ....
5a. "	....	" ....
6a. "	....	" ....
7a. "	....	" ....
8a. "	....	" ....

Nombre ....
Domicilio ....

Ultima hora

UN NUEVO RECORD MUNDIAL DE NATACION

CANDIOTTI SUPERA EL RECORD DE DUMAS Y PIENSA PERMANECER EN EL AGUA 29 HORAS

SANTA FE, febrero 18. — Candioti acaba de batir el record de Dumas con 26 horas de nado. A las 4 y 30 de la tarde ha pasado por San Lorenzo y piensa llegar esta tarde a las 7 y 30 a Rosario permaneciendo en el agua 29 horas. El estado de Candioti es excelente.

Candioti no sólo ha batido el record de permanencia sino que también el de distancia,, pues si llega a Rosario habrá recorrido 120 kilómetros, llevando hechos hasta ahora, cerca de 85 kilómetros.

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA



1o. Chorro, 2o. Gentleman

SEGUNDA CARRERA



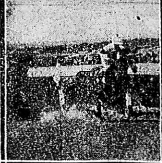
1o. Gorostiaga, 2o. El Bomba

TERCERA CARRERA



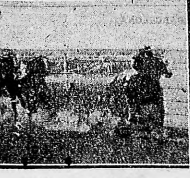
1a. Batelera, 2a. No me gusta

CUARTA CARRERA



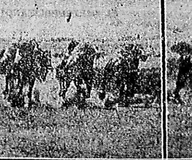
1o. Pel, 2o. Don Emilio

QUINTA CARRERA



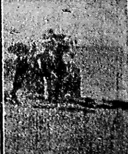
1a. Manguera, 2a. Maubege

SEXTA CARRERA



1o. Mostrador, 2o. Machito

SEPTIMA CARRERA



1a. Boa, 2o. Criollito

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1300 metros

1	CHORRO 56 kilos, F. Villafañe	808	445
2	Gentleman	611	258
3	Valgris	230	145
4	Constantino	395	262
0	Zar Nicolás	66	81
0	Ravincho	(con Zar Nicolás)	
0	Jorge Ferro	60	52
0	Mago	246	191
0	Merry James	62	61
0	Tableau	113	101
		2591	1596

No corrieron: Turro, Jill, Granadero II, Afufa, Tina II y La Búlgara II.

Dividendo: del 1o., $ 5.75 y 2.85; del 2o., 3.50; del 3o., 4.70.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'24".

Segunda carrera — 1400 metros

1	GOROSTIAGA 56 kilos, M. Arambel	977	378
2	El Bomba	558	342
3	Pradier	439	241
4	Alfereta	425	248
0	Lagartijo	32	35
0	Obús	433	246
0	Pehuén	109	82
0	Hidrógeno	593	314
0	La Pace	99	90
0	Little King	439	241
0	Omisión	332	227
		4117	2299

No corrieron: Gaditano, Tronquero, Sangre Noble, El Corral, Nimble, Baturra, Manguera y Alarm.

Dividendo: del 1o., $ 7.55 y 3.95; del 2o., 4.15; del 3o., 5.05.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'30" 4|5.

TERCERA CARRERA

1	BATELERA 54 ks., V. Villafañe	866	265
2	No Me Gusta	238	126
3	Cleofé	520	241
4	Colmo	672	497
0	Corcovado	280	144
0	Chapino	804	423
0	Belgue	790	277
0	Dondevás	145	116
0	Si Si	702	384
0	Nicolasa	142	58
		5154	2631

No corrieron: Varonil, Medio Día, Artal, y Cayó Nieve.

Dividendo: del 1.o $ 10.70 y 4.95; del 2.o 10.65; del 3.o 6.50.

Ganada por 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'16" 1|5.

CUARTA CARRERA

1	PEL 48 ks., D. Guadias	232	197
2	Don Emilio 48,	1266	593
3	Baboso 50,	431	249
4	Titta Ruffo 56,	1558	542
0	Trumpeter 53,	105	103
0	Bacanal 48,	1140	603
0	Castelar 48	507	280
0	Bay Rum 48	32	34
0	Cuscuta 48	208	82
		5479	2683

No corrieron: Machito y Aníbal II.

Dividendo: del 1.o $ 42.50 y 6.65; del 2o. 3.50; del 3o. 5.65.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Tiempo 1:'20" 2|5.

QUINTA CARRERA

1	MANGUERA, L. Bárcena	622	353
2	Maubege	1608	663
3	Traube	175	101
4	Locatelli	769	256
5	Peonía	167	65
0	Malvón	130	119
0	Peregrina	199	150
0	Valpurgis	926	534
0	Misera	270	143
0	Garda	257	192
0	Fíbula	57	47
0	Queen Mary	299	178
0	Opio	19	17
0	Maxwell	123	97
		5521	2915

No corrieron: Lansing, Old Money, Bendición, Tarantella, Gorostiaga e Hidrógeno.

Dividendo: $ 15.95 y 3.75; del 2o. 2.90.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'1".

Sexta carrera — 1800 metros

1	MOSTRADOR 54 kilos, E. Cabrera	1163	435
2	Machito	2032	376
3	Ardagh	417	248
4	Inti	309	180
0	Marzo	462	187
0	Basilisco	580	149
0	Banquero	42	34
0	Molinera	17	20
		5022	1724

No corrieron: Clarín, Jaleo, Mederic, Lujuria, Maya y Lord Cecil.

Dividendo: del 1o., $ 7.75 y 2.75; del 2o., 2.85; del 3o., 3.35.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'56" 2|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1	BOA 54 kilos, E. Cabrera	1508	441
2	Criollito	515	339
3	Festivo	1032	366
4	Antuco	404	235
5	Lujuria	47	54
0	Old King	98	53
0	Perybebuy	30	27
0	Rodemensis	62	47
0	Moujik	68	52
0	Juramento	79	79
0	Sangre Noble	8	36
0	Diamantita	123	83
0	Sisa	37	34
		4064	1816

Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 2.30; del 2o., 2.40; del 3o., 2.35; del 4o., 2.55.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'28" 2|5.

Hipódromo de San Martín

RESULTADOS DE LAS CARRERAS DEL HOY

El último día de arcnaval a divertirnos, dijeron lo castedráticos. Es necesario ganar plata para luego después tirar serpentinas y hacer cortes y quebradas en el bailongo.

Con una mañana ta nlinda los madrugadores y los trasnochadores, resolvieron hacer un viaje de placer, a ilusión los llevó a Alta Gracia... pero el tren del Central Argentino paró en San Martín; el grito del guarda ¡al agua patos! los sacó a éstos de sus cavilaciones.

Estamos en San Martín. Vamos al hipódromo... y allá fueron en busca de la plata para compadreársela después.

Primera carrera. — 1000 metros

La partida se hizo en buen momento. Pañico tomó la punta seguido de Montesquieu, Osa Mayor, Betebé y los demás... seguían el corso detrás de la banda. Una vez en el derecho atropelló Osa Mayor con coraje para ganar por 3|4 de cuerpo.

1	OSA MAYOR 46 kilos, O. Morales	654	463
2	Montesquieu 56, J. Pierri	27	207
3	Betebé 46, E. Lema	2371	1477
4	Pánico 51, M. Góngora	1069	667
0	El Indio 52, D. Villamayor	1256	701
0	Zeta 49, P. de la Cruz	280	223
0	Toba II 45, A. Cabrera	125	130
0	Gral. Haig 45, R. Feduglio	544	353
0	Cuña 48, J. Martínez	299	301
		7371	4523

No corrieron: Emeval, Lens, Vale Cuatro, Malberry, Nudo, Artic, Jill, Rosace, Ojo, Linda Tiple, Radina, Random Shot y Causerie.

Dividendos: del 1o., $ 20.30 y 4.75; del 2o., 8.20; del 3o., 2.85.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'.

Segunda carrera. — 1500 metros

Movimiento, como tal, la fué de continuo, no quería largar, hubo que aplicarle un lazaso para que picara, le quedó la marca en el anca. Es Monona hizo el tren, la siguen Ñancú, Flor y Truco. En mitad de la recta hace su atropellada La Trilla hábilmente conducida por O. Morales ganando en estilo clásico.

1	LA TRILLA 51 kilos, O. Morales	1591	987
2	Es Monona 51, J. Arlandini	2202	970
3	Movimiento 53, M. Reparaz	420	319
4	Flor y Truco 53, P. Lencetti	1067	676
0	Roble 53, M. Góngora	789	486
0	Ñancú 53, A. Lallana	1561	937
0	Nipón 53, M. González	117	120
0	Guaso 54, P. de la Cruz	395	294
0	Don Roberto 51, A. Rossi	807	497
		8944	5236

No corrieron: Pretty Child, Heroine, Pelusa, Pocatela, Ideal, Nel Disco, Glisseur y Demontre.

Dividendos: del 1o., $ 10.10 y 3.75; del 2o., 3.70; del 3o., 7.20.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'34" 4|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

Elevadas que fueron las cintas, tomó punta El Radical, lo sigue Demontre y Saboyana, los demás como botón de chaleco; al tomar la recta el jockey O. Morales arma a Saboyana y la lanza en matemática atropellada para ganar fácil, pegando un modesto triplete, pues ganó tres carreras al hilo. A estas horas estará en el corso lanzando serpentinas.

1	SABOYANA 48 kilos, O. Morales	1495	1034
0	Demontre 50, A. Lallana	2927	1474
3	El Radical 52, D. Villamayor	347	217
4	Desposada 52, A. Torres	1780	899
0	Causerie 54, D. Fernández	891	701
0	Tigris 53, P. Lenceti	814	462
0	Culebrón 51, P. de la Cruz	254	355
0	Narambá 53, J. Arlandini	544	369
0	Nihaha 53, J. Pierri	140	129
0	Prisco 53, R. Sánchez	(con Saboyana)	
0	Valiente 50, M. Góngora	557	329
		10019	5968

No corrieron: Catilina, Oyente, Paulman, Pobre Cosa y Glisseur.

Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 3.70; del 2o., 3.20; del 3o., 10.10.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 59" 3|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

La partida se hizo en momento oportuno; Girasol tomó resueltamente la punta disgregando el lote, van en su persecución Alferia — lo luchó 200 metros — Sebastopol, Heligoland y los demás detrás de la banda; al enfrentar el tanque S. Greme le clavó los tacos al hijo de Polar Star y Perla Rosa, y per la madona cómo corría, ganó facilongo.

1	GIRASOL 57 kilos, S. Greme	2137	832
2	Alferia 51, J. Pierri	2789	1193
3	Heligoland 52, A. Lallana	1179	638
4	Sebastopol 45, E. Lema	1577	884
0	Pollo 58, G. Quinteros	663	298
0	Raffetto 51, A. Rossi	911	523
0	Morfeto 48, D. Villamayor	492	326
0	Pino 43, O. Morales	1410	945
		11208	5583

No corrieron: Betebé, Jocolf, Abeja III, El Indio, Mister Dick, El Francesito, Siderita y Tigris.

Dividendo: del 1o., $ 9.45 y 3.90; del 2o., 3.30; del 3o., 4.45.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19".

Quinta carrera — 1300 metros

Tomó la punta Ticholo, la cede a Dabiniocca; van así escalonados: el último en la vanguardia, Ticholo en segundo término; Almogavar, Malberry y Es Monona, ésta atropella con gran coraje a media cancha más no logra quebrar a Dabiniocca que ganó por escasa distancia.

Fué injustificada la protesta de algunos exaltados; a fuer de sinceros el fallo fué muy justiciero.

1	DABINIOCCA 52 kilos, A. Rossi	1670	1119
2	Es Monona 44, E. Lema	1191	720
3	Almogavar 50, S. Greme	2479	1270
4	Malberry 47, A. Lallana	2823	1609
0	Tabernero 58, R. Sánchez	71	57
0	Florista 56, J. Arlandini	143	143
0	Ticholo 55, A. Torres	2803	1202
0	Ma Petite Reine 47, M. Góngora	451	282
0	Buena Fe 51, P. de la Cruz	372	289
0	Linda Tiple 53, F. Romero	262	225
		12269	6916

No corrieron: Valecuatro, Petit Chéri, Chocho, El Malacate, Fogueo, Graceless, Fifí, Roble y La Raza.

Dividendo: del 1o., $ 13.20 y 3.85; del 2o., 4.90; del 3o., 3.65.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'20".

Sexta carrera — 2300 metros

Fué una espléndida partida, largaron en línea; Microbio II soltó en frío; tomó decididamente la punta Sello con intenciones de irse de un viaje; lo siguen Yupanqui, Jornalero, Caretudo, Jaleo, lejos General Capdevila: éste al pisar al tiro derecho hizo su clásica atropellada y hábilmente conducido por Alberto Irusta se adjudicó una victoria rehabilitándose por la derrota infligida por Plumista.

1	GENERAL CAPDEVILA 55 kilos, A. Irusta	2811	1206
2	Jornalero 51, A. Rossi	554	335
3	Caretudo 50, A. Lallana	3677	1408
4	Lord Primrose 43, O. Morales	1006	571
0	Yupanqui 55, S. Greme	2597	1098
0	Poolvis 55, P. de la Cruz	563	259
0	Microbio II 52, M. Reparaz	410	183
0	Idus 55, J. Avila	197	89
0	Everilac 53, J. Arlandini.	169	94
0	Sello 51, R. Sánchez	597	302
		12581	5670

No corrieron: Plumista, Cayó Piedra, Beligerante, Chimborazo, Gallardo II e Ituyá.

Dividendo: del 1o., $ 8.05 y 3.20; del 2o., 6.30; del 3o., 3.

Ganada por 3 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'25" 3|5.

Séptima carrera — 1500 metros

Arla largó mal; picando en punta Palito, pasa a mandar la parada Diamond Red, ganándoles fácil; Arla a pesar de su mala partida ocupó el tercer puesto.

1	DIAMOND RED 47 kilos, A. Lallana	4300	1026
2	Palito 51, J. Arlandini	1033	444
3	Arla 49, P. Lencetti	2974	1150
4	Laón 51, J. Hernández	2010	849
0	Abbesse 48, J. Martínez	1025	228
0	Monseñor II 51, N. Olmos	456	153
0	Puno 48, C. Ferrari	335	177
		12223	4026

No corrieron: Caretudo, Caracoles, El Francesito, Mister Dick, Epsom, Random Shot, Raffetto, Panoli, Betebé y Radina.

Dividendo: del 1o., $ 5 y 4.10; del 2o., 6.85.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'33".

Inscripciones para la reunión del 25 del corriente:

Premio Jornalero, 1600 metros — Principal, Clarisa, Payasito, Pretty Child, Florista, El Malacate, Palito, Toto, Fil d'Acier, Monseñor II, Zarzuela, Pelusa, Dídimo, Everilac, Movimiento, Malberry, Galun, Marabú.

Premio Flor y Truco, 1000 metros — Abeja III, Roble, Vale Cuatro, Toba II, Es Monona, Oyente, Brasero, Fumadora, Demontre, Zafa Real, Chiquillo, Pelusa, Niña Sol, Guaso, La Raza, Nipón, La Conquete, Rossace, Cuña.

Premio Condesita, 1300 metros — Milanesa, Amandita, Plumazo, Valiente, Decreto, Ideal, Prisco, La Gaviota, Culebrón, The Sagamore, Segadora, Filisteo, Minion, Paulman, Desposada, Carmital, Heroine, El Radical, Observardor, Nika.

Premio Linú, 1000 metros — Girasol, Toscanini, El Francesito, Abeja III, Siderita, Betebé, Pollo, Toledano, Pánico, Sebastopol, Morfeo, Raffetto.

Premio Ash, 1500 metros — FFlorista, Almogavar, Zarzuela, Es Monona, Flor y Truco, Ticholo, Ma Pte. Reine, Petit Cheri, Buya, Malberry, Mr. Dick, Fifí, Mulatona, Tabernero, Dabiniocca.

Premio Calambour, 2000 metros — Judas, Beligerante, Trevelac, Sello, Laon, Yupanqui, Chimborazo, Poolvis, Jornalero, Abbesse, Salamero, Lord Primrose, Ituyá, Heligoland, Caretudo.

Premio Lucie, 1400 metros — Payasito, Palito, Roble, Siderita, Betebé, Linú, El Indio, Ojo, Buena Fe, Diamond Red, Gral. Haig, Mr. Dick, Linda Tiple, Norabuena, Marabú, Raffetto.

La Tigre del Club Nacional se efectuó esta mañana con un brillante éxito de competidores.

La carrera que el Club Ciclista Nacional había programado para esta mañana al Tigre para segunda y tercera categoría, resultó una carrera interesantísima en su faz deportiva por la continuidad de la lucha que se mantuvo en todo su recorrido.

Puede enorgullecerse la Federación Ciclista Argentina de mantener en sus filas una generación tan numerosa de pletóricos campeones. Hay que seguir de cerca estas pruebas, para cerciorarse que en las filas de la entidad madre, no hay vulgares murguistas de pacotilla, hay verdaderos "racers" que llenarán un día las páginas de oro del ciclismo argentino.

Se ha generalizado de un tiempo a esta parte, el uso de la táctica de "scattes" repentinos y fulmíneos, y ahora ya arraigada entre estos noveles cracks tal táctica, carece de verdadero interés la prueba, puesto que para mantenerse en pelotón, se debe de estar rigurosamente entrenado, cualquiera que sea la clase del recorrido.

La prueba de esta mañana, ha sido rica en estas incidencias, de lo que comúnmente se llama "escapadas". No ha habido un solo momento de tregua en la moderación del tren, y los vencedores han sido dignos merecedores de la victoria, por ser los hombres más convenientemente preparados y más a point para esta Tigre.

A las cinco y media de la mañana, ya el lugar de partida estaba concurridísimo por los buenos aficionados que han hecho del ciclismo un verdadero credo de entusiasmo. Iniciadas las primeras operaciones de salida a las 6.56 se largó la segunda categoría que se componía de Luis de Meyer, Guillermo Selmin, Massachezzi y Bozzano.

Dado lo reducido del pelotón, no hubo alternativas dignas de mención hasta Martínez, donde Bozzano pinchó un tubo.

Selmin se despega en Blandengues, no logrando alcanzar a los fugitivos que deciden la carrera en el embalaje final, en 1 hora y 34 minutos.

La tercera categoría dado el número de veinte y cuatro corredores que presentáronse al "starter", tuvo características brillantes.

A las 7.05 fué dada la orden de salida, yendo de inmediato Reygozza y Sessana a comandar el pelotón. Encontramos la barrera de Blandengues cerrada, dando lugar a Lavage de tentar una escapada que es contestada por todo el pelotón. Avellaneda, Sessana, Otero y Mercuriali tiran hasta Núñez, donde se pasa a las 7.15. Reygoza tenta una escapada contra mano en el empedrado y Giancarlo la contesta en las proximidades de V. López. La barranca de Olivo es iniciada por Berioli y en Martínez, Reygoza, Sessana, Menegazzi y Gandola tiran fuerte.

En la recta San Isidro Avellaneda tenta escapar, contestando Basmayl, Camesaña tira unos kilómetros antes de San Isidro y llegamos a las 7.45 a San Fernando, guiados por Reygozza, quien hoy es la revelación en el tren sostenido y escapadas.

La llegada al Tigre se produce a las 8 en punto, donde cae Otero. Basmayl, Reygozza y Gaddi escapan despegándose Irveiger y Mercuriali. A las 8.07 pasa el grupo por San Fernando compuesto de Reygoza en punta seguido de Sessana, Fava, Menegazzi y Pereyra.

Basmayl tenta un fuerte demaragge en Beccar pero el pelotón contesta, en la recta San Isidro Sessana pasa a guiar fuerte hasta Martínez, donde Cosoli cae arrastrando varios competidores. Avellaneda rompe el freno pero se une pronto al pelotón y Gandola y Gaddi quedan retrazados.

Pasamos a las 8.30 por Olivos y Mercuriali tira arriba 35 por hora, hasta el último kilómetro, donde pasa Reygozza a levantar un fuerte embalaje.

Trescientos metros antes Menegazzi ataca a fondo, llegando a la raya con una máquina larga de ventaja sobre Nicolás, tercero Sessana, cuarto Fava, quinto Reygozza, sexto Gaddi, séptimo Avellaneda.

La prueba como decimos, fué interesante, una hora 39 minutos con el viento reinante, es un promedio excelente.

La carrera fué controlada por los activos dirigentes del Nacional, que siempre llenan una página de gloria para nuestro ciclismo.

De la Fuente, Auterio, Beirón, Fasciolo, Bonomi, De Meulder, Selmin y Tomasini, de la institución organizadora, y Turón, Harsch, Parga, Campanella, siempre los fervientes y entusiastas dirigentes de nuestro ciclismo.

Mañana se reune la directiva para aprobar los resultados de esta carrera.

Por hoy nuestras felicitaciones al Nacional y a sus dirigentes.





El Mundo á través del objetivo

EL "METROPOLITANO" EN BARCELONA



Aspecto que ofrece actualmente la traficada Rambla de Canaletas en la condal ciudad de Barcelona con un vasto espacio cercado, destinado a las obras del Metropolitano. Como aquí, en París y en todas partes, la vasta obra de un ferrocarril subterráneo exige largos meses de amontonamiento de materiales y obstrucción de tráfico en la superficie de las grandes calles y avenidas. Lo que es en Barcelona los catalanes no muestran tan resignada espera. Al decir del periódico donde tomamos esta nota gráfica los barceloneses se hallan indignados y hay una "protesta unánime" contra esto respetable estorbo del tráfico

LA REINA DE BELGICA EN LAS NIEVES



La reina de los belgas, admirable mujer cuyas virtudes y caridad se evidenciaron durante la guerra, tiene como su "tocaya", la infortunada Isabel, la asesinada esposa de Francisco José, la manía de los viajes. Continuamente viaja. Ahora ha emprendido una gira por el Egipto nada más que por ver cómo era Tutankhamen en su tumba. Hace un mes visitó las provincias de Alta Saboya, en Francia, haciendo ejercicios deportivos en la nieve. Esta vez la acompañó el rey Alberto, haciendo una ascensión alpinista al Mont Joly de 2525 metros de altura, revelándose Isabel y su real consorte, consumados deportistas

EL ARBOL FATIDICO Y SINIESTRO QUE HA SOSTENIDO CUARENTA MIL AGONIAS DE AHORCADOS



¡Trágico sino el de este árbol que en la ciudad de Constantinopla ha ido sosteniendo los cuerpos de cuarenta mil hombres convulsivos y agonizantes! Durante muchos años, la justicia turca, acuciada de ancestrales e implacables designios, colgaba de este árbol a los cristianos y a los hebreos, enemigos eternos de su religión. Y se piensa en los otros árboles de más piadosa o más jocunda suerte: los árboles que sombrean campos fecundados por el arado, los árboles que se veneran como símbolos de libertades ciudadanas, los árboles en cuyo tronco los nombres de los amantes se multiplican en relieves anchos...

HARRY CHIN, EL PRIMER PILOTO CHINO

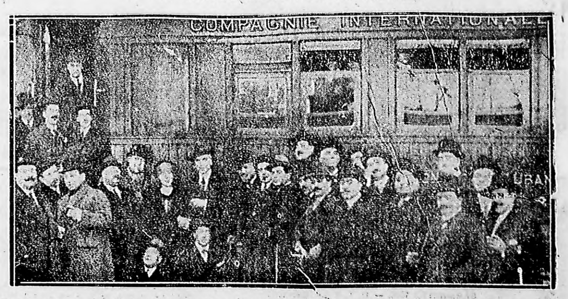


El primer aviador chino. Esta afirmación como epígrafe de su retrato, nos sorprende como una revelación inesperada. Los "hijos del Cielo", ¿no habían volado aún? Toda su literatura, todo su arte, está colmado de fantásticos vuelos de princesas sobre dragones alados, escapadas felices o infortunadas hacia las nubes en aires de leyenda que luego permanecen inmóviles en los kakemonos u ondulan en los kimonos sedosos de las cortesanas. Y, sin embargo, los "hijos del Cielo" no tenían hasta ahora el título oficial de aviadores...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	20	46	100.000
Montevideo	21		
Buenos Aires	22	38	20.000
Córdoba	23	19	25.000
Tucumán	24	16	25.000
Buenos Aires	27	38	20.000
Montevideo	27		
Nacional	28	46	100.000

UNA DEMOSTRACION EN UN VAGON DE FERROCARRIL



No ha podido ser más original el sitio elegido para agasajar al popular escritor español Eduardo Zamacois. En un lujoso vagón de ferrocarril de la Compañía Internacional de Wagones Vamas, en la estación del Norte, de Madrid, se sirvió un banquete al que asistió el agasajado y un grupo numeroso de amigos y admiradores. Se dió la fiesta allí, celebrando, precisamente, el éxito de la nueva novela de Zamacois "Memorias de un vagón de ferrocarril". Vemos aquí a Zamacois y sus agasajantes después del ágape ferrocarrilero

LA OCUPACION DE ESSEN POR LOS FRANCESES



La entrada de las tropas francesas en el territorio del Ruhr se ha efectuado sin que diera ocasión a desagradables incidentes. La cordura de los alemanes, incluso de las masas obreras, siempre más propensas a la exaltación, ha evitado que la hostilidad provocada por esta medida haya tomado caracteres agresivos. Alemania protestará del hecho, pero en forma a que no dé ocasión a un rompimiento, que habría de ocasionar lamentabilísimas consecuencias. Todas las fábricas y talleres de la región ocupada interrumpieron el trabajo un cuarto de hora, e igualmente quedó paralizado el servicio ferroviario, y en la capital se efectuaron manifestaciones. Vemos aquí a los alemanes ante la estación de Essen, esperando la llegada de las tropas francesas; una fábrica de la ciudad de Essen, al ser ocupada y a la artillería francesa que forma parte de las tropas de ocupación pasando sobre el puente de Essen, custodiado por fuerzas de infantería con ametralladoras

OTRA FOTOGRAFIA INEDITA DEL KIASER Y HERMI[NIA]



Los novios de Doorn se han casado en la más rigurosa intimidad. Huían del fotógrafo como el gato del agua fría. Pero pasó el día del matrimonio en el que se echó a todo el que llevaba un aparato fotográfico y después el ex kaiser resulta vendiendo una fotografía a una agencia americana de publicidad, la Keystone View Co. Esta es otra fotografía inédita en la que se ve a los novios en la luna de miel. Herminia, la nueva esposa de Guillermo II, no quiere estar recluida en el castillo, y pasea con su consorte en las mañanas o hace visitas. Es en estas circunstancias cuando se ha impresionado la fotografía que publicamos aquí. La pareja en luna de miel no puede dar impresión más burguesa...

LA GLOSA DEL DIA

Se acabó el carnaval

Dentro de poco nos hallaremos a la puerta de ese teatro donde se prepara el último baile, y, allí veremos cómo la alegría se disuelve a la lívida luz del día que comienza. Las mascaritas saldrán del brazo de unos hombres un poco grotescos y a nosotros nos dará por pensar que la humanidad no tiene remedio. Y será que, después de haber sonreído de la función y de los ingenuos actores, nos iremos pasito a paso, pensando con amargura en los carnavales que hemos vivido. "Uno más" — nos diremos. Y luego: "Se acabó el carnaval". Mas, a poco, ante una cara, ante una actitud, ante algún recuerdo, rectificaremos pensando que el carnaval es una función para todos los días y que no hay que ser muy sagaz para verlo tras el aparato de fórmulas y convencionalismos... El carnaval es eterno como la tontería y la virtud, como el amor y los celos, como la inquietud y como la santa paciencia. Lo que hay es que cada diez años cambia de canciones y de actitudes. Hay períodos en que las mascaritas se complacen en hablar en versos ramplones y períodos, como este que ahora termina, en que todo es grosería a la norteamericana, y exaltación patotera y crudo estilo de acaparador en buen año. Lo que no cambia nunca es el alma, vale decir, el contenido de esos peleles de trapo que se mueven en el interior del retablo. La simplicidad de esos muñecones que ahora se mueven es la misma que movió a los héroes del siglo pasado. Tonta de la cabeza es la mascarita que ahora se retira muerta de sueño... ¿Que no es tonta? Recordemos lo que hizo y lo que dijo ese pobre muñeco representativo allá cuando fué necesario interesar a la gente en el pleito de la carnicería execrable de que todavía estamos sangrando. "Aquello—se le dijo al muñeco para que diera hasta el último granito de serrín que llevaba entre pecho y espalda — es la barbarie que se ha nutrido de la niebla hiperbórea..." Y fué tanta la simplicidad del muñeco, que, a poco, lo veíamos pasar atropellando a independientes y reflexivos... Fué aquel un triste período en que se le ofrecieron a la multitud unos premios que no estaban en el programa, en que se nos hablaba en algarabía y en que unos hombres que, al fin, determinaron callarse, nos hablaban con terquedad de todos aquellos tópicos en que ya no pensábamos. ¿Os acordáis de aquel triste tiempo? Pero preparémonos a afrontar el carnaval sin careta que mañana comenzará a divertirnos.

Carnaval se va...

Con el último bostezo, a la madrugada, cuando ya el sol empiece a vestir la tierra con su luz, Momo, con aire de inmenso cansancio, despintada la careta, arrugadas las ropas, deshechos los zapatos, dirá adiós a las gentes, y desaparecerá hasta el año que viene... Tras él, desaparecerán también los pálidos pierrots, las colombinas, arlequines, gitanas, reinas, locuras, diablos, gauchos, y todos los que formaron, alegres, en la ruidosa mascarada. Sin embargo... Al decir de aquel gran ingenio que se llamó Larra "todo el año es carnaval"... Bueno. Caretas invisibles y disfraces usuales, seguirán mintiendo por ahí... No importa... Todo eso, es de otro carnaval, menos poético.

De este que se va, nos ha de quedar, el recuerdo de una máscara que tenía unos ojos lindos o de aquella otra con quien bailamos anoche... Y, colgando de los altos muros del balcón o de los hilos eléctricos, un fragmento de serpentina, como una cinta de seda... Momo se va... pero, "todo el año es carnaval"...

Un almuerzo etéreo

Con motivo de la cuaresma, el gobernador eclesiástico de Buenos Aires ha dado una pastoral en la que entre otras cosas dice: "El que no/trabaja recibirá su limosna, porque el pan nuestro de cada día no ha sido negado a ninguno de los hijos de Eva, ni aún a Caín."

Al leer esta frase recordamos aquella otra que monseñor D'Andrea escribió con motivo de realizarse la gran colecta y que no sabemos si era un grito de piedad o de miedo. Hela aquí: "Los hambrientos están a las puertas de Roma: arrojadles carne!"

Con la carne que monseñor D'Andrea dió en aquella oportunidad a los pobres y con el pan que ahora agrega el gobernador eclesiástico, no almorzará hoy ningún menesteroso ni de aquí ni del Turquestán, lo que no obsta para que mañana salga por ahí algún otro prelado que agregue, con evangélico tono: "No habéis advertido que el pan y la carne no bastan, que el pobre también ha menester la sal. Vosotros los ricos, los que tenéis y debéis dar, dadles la humilde sal y que coman en la santa paz de Dios"...

Así, continuando en esa espléndida caridad, en ese despilfarro de artículos comestibles, llegaremos a creer que los miles de desocupados que pululan por Buenos Aires, andan atacados de indigestión y que el porcentaje de dispépticos ha aumentado en forma alarmante...

Ya lo saben los que están sin trabajo: siéntense en el umbral de sus casas, levanten al cielo los piadosos ojos, coloquen a sus pies la cuchara, el tenedor y el cuchillo y aguarden el paso del gobernador de púrpura... Y si por una casualidad les diesen un poquito de sal, sigan el viejo consejo y pónganlo en la cola de los pajaritos...

Que si no comen de un modo, más fácil es que coman del otro. públicos.



Hoy llegó D. Roberto Payró

El festejado escritor y periodista brillante, llegó hoy, de nuevo, a estas playas de regreso de su jira por Europa, desde donde su labor siguió siendo fecunda y distinguida, ya que sus correspondencias, no fueron interrumpidas nunca, ni aún en las más difíciles horas de la guerra, siempre que pudo burlar la tiranía de los espías germanos, que varias veces pusieron su vida en peligro. Don Roberto Payró vuelve con el entusiasmo de siempre, a seguir trabajando entre nosotros. Bienvenido.

Malvagni proyectista

Sábado 17 — El biondo cav. se plantificó en antesalas del despacho del señor ministro de marina.

—¿Sa poede parlar due minutti con el egregio almerande Emmanuele Garcíase Doméquese?

—¿A quién anuncio?

—¿Ca osté no ma conoce? Anuncie al cav. Antoninos Malvagni, capo di la prima banda di música dil mondos.

—La banda del depósito de marineros no es mala...

—Sará para osté, egregio capetano di fragátase, ma no per yo, ¿sabe?

Puertas que se abren. Avanzó el cav., encartuchado en una levita tipo cemento armado Pantaleón de Fantasía, polainas beige y guantes color patito.

—Echelenza...

Tres puntos de ceremoniosas reverencias.

—Sea breve, Malvagni...

—Mi soy il autor dil crandioso proyéctose di mandar la mía banda a Europas, a lu fine melódicos di tocare e sonare a Parigi, a Madrid, a Lóndrase, a Torino, a Roma, a Nápoli e a Milano.

—Un raid...

—¡Ecco, Echelenza! Parlando con so Echelenza Galvear, rispecto dil mío raid, io le foí dicho, ca para hacer la ahorración in il guasto dil pasaque di la banda, sa podría fletar tanto il "Bahíase Bianca" come il "Pámpase", tanto il "Chácose" come il "Goardia Nacional". ¿Osté ca opina, almerande Emmanuele García Doméquese?

—Debo estudiar su proyecto antes de dar mi opinión, Malvagni.

—¿Sabe osté da dónde vengo, so Echelenza?...

—¿De una cantina?... (El cav. jedía a barberesco).

—Ca vengo da la dársena nortes, donde foí visitade e recorride il "Pámpase", buque propio apropiade per il viaque a Europas, con la mía banda.

—Al "Pampa" le están sacando las máquinas para convertirlo en pontón-carbonero, con fondeadedro en Ushuaia.

—¡Maledetto tango! Intunce, se bamo in il "Chácose". Dica, Echelenza, ¿ma permite ca io li dé una idea?

—Y dos, Malvagni.

—Per facilitar il insayo diario di la mía banda, dorante la travesía, conviene hacer ina cobierta aoxiliar, propio in la popas, di maniera qui la toldiyas sa quede didbaco di la cobierta aoxiliar.

—¿Algo así como las plataformas destinadas al decolage de los hidroaviones, en los superdreadnoughts estadounidenses?

—¡Ecco, Echelenza! ¡Bravo! Vedo ingantado ca osté, almerande Emmanuele Garcíase Doméquese, hará carne di la mía idea.

—No se apure...

—Intunce, sa tendríame, ca di ritorno di Europas, il "Chácose" cadaría in sitoación di buque aoxiliar di la Iscoela di Volación di Poerto Militar.

—El "Chaco" es otro buque que no tardará en ser radiado, maestro Malvagni. ¿Para qué gastar pólvora en chimangos?

—¡Maledetto tango e Santo Genaro benedetto! ¡Mamma mía! ¿E cóme se bamo a Europas, intunce?

—Váyase en la 3a. de un paquete alemán, Malvagni. Comodidad y economía.

—¡Núncase, egregio almerante Emmanuele Garcíase Doméquese!

—¿Y por qué, Malvagni?

—Perque la mía bándase sa compone di profesori e no di músico di banda di que in profesore vaya in terza, propio come in gayegue chancatore?

—Pero hay que ajustarse a las necesidades...

—Ajóstese osté, egregio almerande, ca mí, no ma desabrochos, ¡canecos!

Y el biondo cav., algo cabrero, fuése con la música de su fantástico proyecto a otra parte.

Finanzas jujeñas

El ministro de Hacienda de Jujuy ha hecho declaraciones sobre el debatido asunto de la emisión de bonos. Manifiesta el ministro de don Mateo que el gobierno no se propone emitir bonos propiamente dicho, pero que, en cambio, está estudiando un proyecto de fraccionamiento de los títulos de la deuda pública que lo autoriza a contratar la ley de empréstito sancionada por la legislatura. Pero más adelante agrega que, "de llegarse a una emisión en forma de medio circulante, con el objeto de que los títulos emitidos puedan ser tomados por los propios acreedores del fisco en pago de sus créditos", ella ha de estar rodeada de garantías. En suma ¿hay, o no, emisión de bonos?

El gobierno jujeño invoca la ley de empréstito sancionada por la legislatura. Para contratar ese empréstito de 2.000.000 de pesos hizo el Buey un viajecito a la capital que, para nuestros gobernadores de provincia, viene a ser una especie de Meca ideal, llena de inefables sugestiones. Y fué después de fracasadas las gestiones que se hicieron para contratar ese empréstito que se pensó en la emisión de bonos, cuya impresión fué encargada en Tucumán hace más de cuatro meses, interviniendo en esto el doctor A. Córdova, hijo de don Mateo y encargado de contratar y controlar la impresión. Dado el tiempo transcurrido, sin que hasta ahora háyase hecho ruido en torno de tal emisión, se puede considerar que la emisión está hecha y lista para ser lanzada a la circulación. Luego, por vueltas que se dé al asunto, se ha de venir a parar en los bonos, ya que don Mateo no es hombre de quedarse con el gasto hecho y sin visita, especialmente en este caso.

Se habla de angustiosa situación financiera para justificar esas medidas. Debe, en efecto, ser mala la situación financiera de Jujuy, cuando el gobierno no encontró quien le confiara dos millones de pesos al 6 1|2 por ciento de interés. Pero ¿quién tiene la culpa de eso?

Háblase también de nuevos impuestos. Los gobiernos provinciales no hablan de otra cosa. ¿Qué grandes obras públicas se van a construir con esos nuevos impuestos? Ninguna, sino que con ellos se quiere únicamente remediar una situación angustiosa creada por el loco despilfarro y torpes manejos de los dineros

Polémica inútil

El ministro interino del interior ha resuelto reabrir polémica con el gobernador de Santiago del Estero, a propósito del sumario militar instruído en aquella capital por un juez intsructor del ejército, con motivo del asesinato del subteniente Parera por un sobrino del mandón santiagueño.

Deploramos tener que constar una vez más el poco tacto observado por el ministro del Interior en esta emergencia, en la que se ha tirado plancha sobre plancha, con una constancia digna de mejor suerte. El ministro se ha explicado por partes, por incisos, por acotaciones, por agregados, por notas marginales. Nos dió la sensación de que no tenía seguridad de lo que hacía, percibiéndose gran incertidumbre en sus manifestaciones, como si procediese al tanteo.

¿Con qué objeto ese alto representante del P. E. Nacional declaró que dejaría sin respuesta, como correspondía, el último e insolente telegrama del gobernador Cáceres, si luego va a sentir la necesidad de hacer declaraciones oficiosas sobre el mismo asunto, que no son otra cosa que una contestación velada e hipócrita al telegrama de referencia? ¿Desde cuándo acá, esos procedimientos de simulación, en asuntos de orden público, que deben ser abordados con franqueza, precisión y vigor?

La verdad es que el señor ministro interino del Interior, ha perdido una bonita oportunidad de dejar su nota oficiosa en los insondables senos del tintero oficial. Porque, de esa manera, habría evitado la reapertura de esta que se va convirtiendo ya en ridícula polémica. Es casi seguro que, por su parte, el mandón santiagueño publicará por su parte otra, oficiosa, para poner una vez más al ministro, con esa su cómica audacia, como chupa de dómine. Lo que poco prestigia al P. E. de la Nación.

Un caso grave

La cuestión de los límites entre Tucumán y Santiago del Estero ha preocupado siempre a los gobiernos de ambas provincias. Hace años que se designaron comisiones especiales de una y otra parte para resolver tan magno asunto. Desde entonces esas comisiones han investigado paciente y empeñosamente, haciendo abundante acopio de datos, documentos, antecedentes... Se han renovado los elementos que las componían, pero las comisiones han seguido siempre trabajando, investigando, sosteniendo conferencias emborronando papeles. Mas he aquí que, de pronto, hanse evaporado algunos importantes documentos probatorios de los derechos que tiene Tucumán sobre cierta zona en litigio...

El caso es grave ,gravísimo. Un diario tucumano asegura que esos documentos han sido vendidos al gobierno de Santiago del Estero. Aunque no creemos que el gaucho Cáceres se preocupe de ensanchar el territorio de su Estado, y si solo de salvar al mavelo de su sobrinito, debe ser cierto cuando el colega lo asegura. En tal caso, es de esperar que el gobierno tucumano mande fusilar inmediatamente al autor de esa venta infame, por traidor a la patria, y declarar simultáneamente la guerra a Santiago del Estero...

Lo que va de ayer a hoy...

Alvear en Mar del Plata

El doctor Alvear, no pierde oportunidad de demostrar de que es un presidente demócrata, y que gobierna por el pueblo y para el pueblo.

Así ha quedado una vez más evidenciado en la nota de simpática cordialidad en que se desarrolló la entrevista del intendente municipal de Mar del Plata, señor Inda, y el primer magistrado, en su reciente viaje de descanso a la aristocrática ciudad argentina.

Si el hecho en sí, constituye una nota interesante, doblemente lo es en el caso actual, si se tiene en cuenta que la comuna de Mar del Plata es netamente de filiación socialista.

Alvear, ha demostrado en esta oportunidad, de que no es presidente radical, y ha pensado como aquel preclaro hijo de Francia, que en vida se llamó Duchanel, de que es presidente de los argentinos.

No se ha preocupado; no se ha interesado, de que el señor Inda fuera socialista, sólo ha visto en él al intendente de una ciudad argentina. No se ha dejado subyugar por el antagonismo ideológico existentes entre las ideas de su partido y las del partido del jefe de la comuna marplatense.

Y así pudo conversar de cuestiones que a todos interesa. Se habló del asunto complicado de la jurisdicción de las playas; asunto éste que en los últimos tiempos se ha prestado a sérios conflictos entre la municipalidad y los gobiernos provinciales.

Se abordó el problema del desarrollo de la industria pesquera, teniéndose siempre en vista los intereses del obrero. Abriéndose nuevos mercados, en donde la pesca tenga fácil colocación, éste progresaría en su situación económica desde que la demanda de brazos aumentaría.

No se dejó de lado el angustioso problema de la vivienda para los pescadores de la zona portuaria, manifestando el presidente su deseo de poner a disposición de la vivienda de pescadores los terrenos nacionales del puerto.

Tuvo palabras de aliento para las autoridades, invitándolas al trabajo en bien de todos.

Ahora, se nos ocurre pensar a nosotros en lo que va de ayer a hoy. Alvear e Irigoyen. El primero siempre llevó el tilde de aristócrata, y el segundo, de demócrata. Sin embargo, el uno gobierna sin el comité, sin dejarse influenciar por ningún caudillo electoral; sale de su casa va a Mar del Plata, está en contacto con el pueblo, se compenetra de sus necesidades; y el otro nunca salió de su cueva de la calle Brasil...

Es que la democracia no está en los modales, en los gustos, ni en el traje más o menos elegante que se viste, sino que está en el espíritu, en la manera de sentir de cada hombre.

¡Lo que va de ayer a hoy!...

Elevado corazón y profundamente

La campaña iniciada por la Escuela de Enfermera Visitantes de Boca y Barracas viene congregando a su alrededor las simpatías de la clase trabajadora, de los dueños de fábricas y de nuestros más altos mandatarios. Sin embargo algún colega, no lo entiende así :

La distribución de folletos de la Universidad Popular de la Boca, conocidos de años atrás y que nadie ha soñado en tildar de inoportunos se conceptúa ahora un delito contra el más elemental decoro.

Es triste si que hasta hoy, a pesar del caracter comunicable de ciertas enfermedades populares y la índole hereditaria de otras se haya practicado sólo el régimen de los dispensarios que esperan al enfermo. Es cosa nueva el dispensario que lo busca, lo encuentra y lo cura en el propio domicilio, sin suspensión del trabajo.

Los éxitos de Pebuschky en Danzing, de Calmette en Lyon y los de la Liga Norteamericana sólo han sido conocidos con motivo de la creación de la Escuela de Enfermeras Visitantes, en un populoso barrio de esta capital, el de Boca y Barracas.

El interés que nuestros primeros mandatarios han demostrado por esa obra, demuestra que nuestra ignorancia es parcial y no se extiende a nuestras personalidades más descollantes.

Es necesario que los mezquinos intereses que esa compañía viene a herir no se traduzcan por disertaciones destinadas a envenenar al público.

¿Qué relación tiene la difusión de folletos de la Universidad Popular de la Boca, con la circunstancia dolorosa para un señor ex intendente de Boca y Barracas, de que se le haya significado la necesidad de dejar libre el edificio que hoy ocupa indebidamente con su familia y que se necesita para llenar necesidades apremiantes de la población pobre?

Hemos leído en uno de los folletitos inculpados, esta sentencia, cuya lectura recomendamos al apreciado colega: "Desarrollad una alta mente y un profundo corazón y tendréis austeras costumbres."

Tercer crucero Cap Polonio

Ayer llegó a Punta Arenas — Entusiasta recibimiento

Informaciones radiográficas recibidas hoy del Cap Polonio, nos informa la llegada ayer a medio día a la ciudad de Punta Arenas, favorecidos siempre con excelente tiempo, mostrándose todo el pasaje encantado de la travesía.

El entusiasmo que despertó en esta ciudad chilena el anuncio de los cruceros que realizaría el Cap Polonio, lo ha puesto de manifiesto en toda forma en los tres efectuados, habiendo agasajado a los excursionistas de tal manera que ha dejado un grato recuerdo inolvidable en todos ellos.

A su llegada los esperaban las autoridades, lo más representativo del comercio y alta sociedad chilena, acompañados de un enorme gentío, invitados especialmente por el gobernador, los excursionistas pasaron a la gobernación, donde en el salón blanco sirvióse una copa de champagne.

Hoy domingo asistirán al desfile militar en la plaza Carreras, concurriendo luego al hipódromo y más tarde al té danzante que el Club Alemán dará en honor de los viajeros.

La comisión de fiestas del Cap Polonio presidida por el doctor Luis María Campos Urquiza, ha enviado a los señores A. M. Delfino y Cía. el siguiente telegrama:

"En primer aniversario que surca los mares el espléndido trasatlántico Cap Polonio, la comisión de fiestas en nombre de todos los pasajeros, le es gratísimo saludarlos, felicitarlos sinceramente y agradecerles todas las gentilezas que disfrutamos.

A bordo del Cap Polonio, 17 de febrero. —Firmado: Dr. *Luis María Campos Urquiza, Carlos Díaz Vélez, Héctor Quesada, Horacio Bustos Morón, etc.*"

Del Rosario

Federación universitaria. — El secretario de la Federación Universitaria Rosarina comunica que mañana lunes, a las 21 horas, habrá reunión extraordidnaria con el objeto de tratar asuntos de suma importancia.

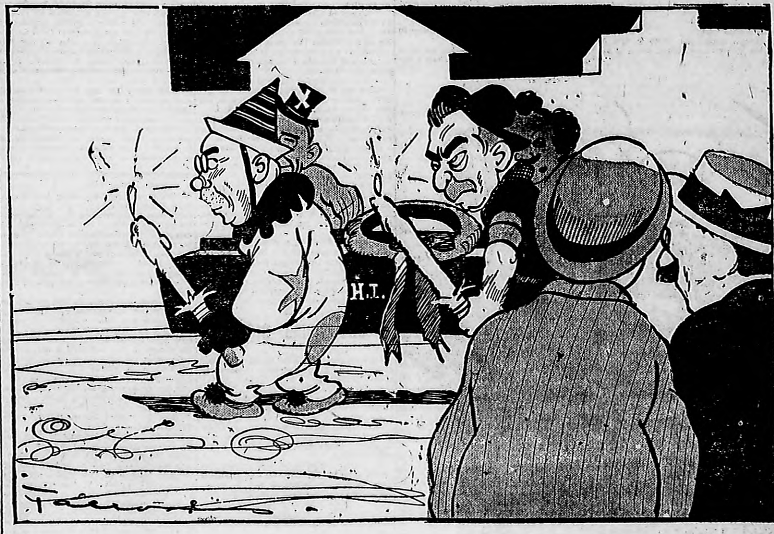
Carnaval. — Reina mucho entusiasmo con motivo del último día de carnestolenda. Esta noche habrá corso en el Bulevard Oroño. Además se anuncian grandes bailes en los más concurridos salones del centro.

La Bolsa rosarina.—Está flamante institución comercial anuncia para el martes una reunión de las personas que constituyen su directorio.

Dirección general de estadística. — El ministro de gobierno, doctor R. C. Coulin ha enviado una circular a todos los jefes de policía de los departamentos pidiéndoles que impartan las órdenes necesarias para que el personal a sus órdenes necesarias para que el personal a sus órdenes preste su cooperación a los inspectores de la Dirección General de Estadística.

Universitarias. — Todos los días hábiles, de 8 a 11, hasta el 28 del corriente, está a disposición de los interesados el libro de inscripción para optar a la suplencia de cátedras. Los aspirantes deberán presentar una solicitud en un papel sellado de un peso.

El entierro de la Sardina-peludista



—¡Che, este año lo entierran al Peludo?

—No. Es una ceremonia recordatoria. El Hombre hace rato que está muerto, y los otros son máscaras sueltas que viven en eterno carnaval.

¿HAY MUJERES HERMOSAS EN EL CINE?

Entre la gente del cine norteamericano, que es decir ,una población tan grande como la de Cuba o Portugal, ha causado una cierta confusión el juicio que sobre las estrellas del celuloide ha emitido un pintor renombrado, cuyas obras sobre belleza femenina han adquirido extraordinaria popularidad en Estados Unidos.

"Las mujeres más bellas y más inteligentes de la Unión, están en el cine — se nos dijo durante largo tiempo.

Contra esta afirmación interesada, puesta en circulación por reclamistas y empresarios, ha afirmado el artistas: "¡Mentira! Todas las beldades del cine son puro camouflage. Sólo hay en ellas afeites y artificio".

Hagamos crónica:

Se trata de la crítica, plástica y estética, que ha hecho el artista Penrhyn Stanlaws sobre la belleza de la mujer. Pearhy Stanlaws pasa por ser el perito yanqui más profundo en cuestiones de belleza femenina, y cuyas creaciones de tipos venusiacos diéronle fama en toda la Unión.

Pues bien, este artista ha echado por los suelos las bellezas de los astros del celuloide, poniendo pero y encontrando faltas en casi todas las mujeres célebres que gozan fama de hermosas en los studios del teatro mecánico. Y no sólo las ha criticado, escluyéndolas de la lista de bellezas perfectas, sino que ha creado una grave confusión sobre lo que se entiende por belleza, haciendo que público e intérpretes se interroguen con curiosidad para saber dónde se encuentra esa criatura pasmosa que, a juicio del artistas, pueda considerarse como la misma perfección.

¿Existe esa hermosura perfecta? ¿Dónde y cómo se llama? ¡Pronto!... ¿Dónde vive?

PONIENDO LOS PUNTOS EN LAS "IES"

En uno de los últimos números de "Screenland" — magazine que se publica en Hollywoor sobre tópicos de cine — apareció un artículo de Penrhyn Stanlaws, titulado: "¿Qué ocurre con las mujeres de Hollywood?' Poniendo en acción todos sus medios de observación artística, Stanlaws procedió a contestar a su propia pregunta, destruyendo las reputaciones femeninas más altas y afeando caras célebres que el público acataba como hermosas.

Ninguna de las bellezas del cine le satisfizo.

Stanlaws pretende saber lo que se dice cuando afirma que las cejas de Paulina Frederick son "demasiado espesas" y que el cuello de María Prevost "es corto e irregular".

Después de echar una larga y escrutadora mirada a las luminarias del film, Stanlaws con una apreciación artística de sus rasgos y figuras, dice cuáles son sus defectos y las fallas que les encuentra desde su punto de vista profesional.

LAS VEINTE HERMOSURAS CELEBRES—

Brevemente, he aquí los peros que el artista pone a las veinte estrellas más conocidas del teatro mecánico:

Ruth Roland, tiene cara demasiado redonda, de luna llena, y labios prominentes en exceso.

Las hermanas Gish, tiene nariz imperfecta y también labios desmesurados.

Betty Blythe, adolece de caderas abultadas. Sus fosas nasales son "equinas".

Phylis Maver tiene cara fulgurante con demasiadas facetas. Más que mujer es un cromo.

Norma Talmadge, tiene nariz abultada y peca de excesiva robustez.

Los ojos de Nazimova, son muy grandes para su cara; lo propio puede decirse de la cabeza.

Mary Pickford, comparte el tilde común de tener cabeza demasiado grande.

La silueta de Lila Lee adolece de rudeza y tiene un semblante muy plano.

Los defectos de Shirley Mason son ojos muy profundos y nariz a lo caballo.

Claire Windsor tiene los ojos muy arriba de la cara.

La línea de Bebe Daniels es perfecta, pero está con la boca abierta demasiado tiempo.

La cabeza de Gloria Swanson es demasiado grande para su cuerpo. Tiene la nariz retroussée, arremangada.

El cuello de María Prevost es demasiado corto; su línea es ligeramente tosca.

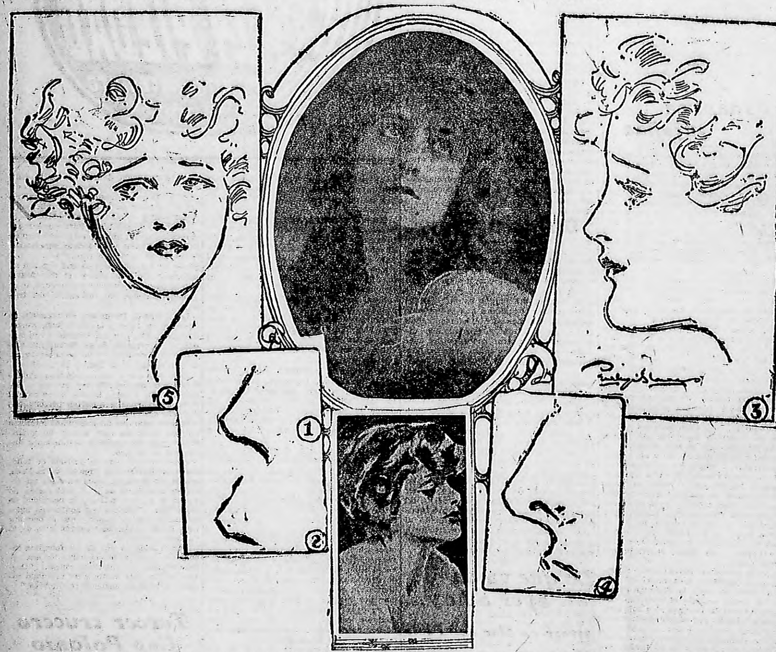
Las caderas de Bitty Compson son demasiado prominentes.

Constance Talmadge tiene boca y mandíbulas inadecuadas.

Paulina Frederick tiene el defecto de cejas demasiado pobladas.

Viola Dana tiene nariz grande con protuberancia en la extremidad.

Mary Milles Minter peca por excesivo desarrollo:



El No. 1 muestra la nariz perfecta, con fosas nasales irreprochables y el No. 2, nariz imperfecta, con fosas nasales a lo caballo, esto es, invertidas, según Stanlaw las llama. El No. 3, describe otra nariz de fosas nasales regulares, y el No. 4 la misma nariz con las fosas equinas. — En la figura grande del centro el artista hace notar que la hermosura de expresión reside en las cejas

Solicitando medidas en beneficio de la salud pública

Nota elevada por el intendente municipal al ministro del Interior

El doctor Noel, empeñado en mejorar en todo lo posible las condiciones en que son transportados los artículos alimenticios que cargan los ferrocarriles, ha elevado al ministro del Interior la nota que transcribimos:

Esta intendencia ha podido comprobar la forma poco higiénica con que son tratados los productos alimenticios que cargan los FF. CC. en las distintas estaciones para su conducción al consumo de nuestra capital.

En todos los furgones de encomiendas se hacinan bultos de todas formas y condición; así se ven entremzclados colchones, canastos con alimentos o no, jaulas de aves, cerdos vivos y muertos, fruta, verdura, tarros de crema y leche, catres, herramientas, etc.

Sabido es que no puede, ni sería justo exigirlo, que cada bulto fuera clasificado, pero sí, es una obligación elemental de higiene observar el mejor cuidado de los productos alimenticios, en especial de algunos muy delicados en su conservación como los son: la leche, crema, carne, etc., y para las aves vivas, que debieran merecer un trato más higiénico en cuanto a ventilación se refiere, sería muy plausible que su ubicación tuviera preferencia y no fueran rodeados de bultos que dificultan la circulación de aire, produciendo mucha mortalidad o dejando muchas de ellas en condiciones poco aceptables para servir de alimento.

Por las circunstancias expuestas, el suscripto se dirige a V. E. rogándole quiera tener a bien intrceder ante el ministerio de Obras Públicas a fin de que por intermedio de la dirección general de ferrocarriles, se disponga lo necesario para que en forma más práctica, se procure conseguir mejorar el transporte de los artísulos alimenticios que se introducen a la ciudad por medio de las líneas ferroviarias.

VIENDO PASAR

Cosas de Yanquilandia—

El ministro de estado de Yanquilandia ha hecho ayer unas declaraciones que, de seguro, han regocijado a los mañines relacionados con los ministros extranjeros acreditados ante el gobierno de la tierra del Tío Samuel. La ley "seca", según el ministro de marras, no regirá para los embajadores, lo que quiere decir que nunca faltará a la gente de pro un hogar a donde ir con el deliberado propósito de empinar el codo. Los que no podrán beber serán los hombres de a diez guitas la gruesa. Y es que el mundo ha sido siempre, y lo es todavía, y lo será por muchísimo tiempo, una cosa terriblemente injusta. ¿Quiere el señor acurdelarse como cualquier Carlitos Soussen? Pues váyase a lo del embajador de la Gran Bretaña, o a la casa del ministro de Bélgica, que allí encontrará rico whisky, y excelente cognac y perfumado Jerez. Una injusticia; pero una injusticia que, por lo menos, contribuirá a atenuar la crueldad del prohibicionismo que es de lo que nunca podrán escaparse los pobres.

"Cuando se emborracha un pobre,
le llaman el borrachón;
cuando se emborracha un rico:
"¡Qué gracia tiene el señor!".

En el mercado de Rusia—

Nuestros amigos los franceses, han sufrido una decepción formidable con la novedad de que el pueblo alemán, no va a morirse de hambre, sencillamente porque ya ha comprado o va a comprar viandas en los mercados de Rusia. ¡Miren — habrá dicho el señor Poincaré — que ir a comprar a los rusos, a ese pueblo atorrante que ni siquiera se inclina ante el derecho del orondo burgués. A los franceses no les cabe en la cabeza que a un pueblo les dé la manía de no morirse de lo que por acá, en la tierra del trigo, se mueren los maestros de escuela. Para ellos — para los franceses, no para los maestros — el primer mandamiento de la ley de Dios es el de pagar a los acreedores impertinentes, lo que nos parece una fenomenal tontería. Pagar... Está bien que paguemos cuando el mundo nos acuerunа pequeña participación en la posesión del dinero. Lo intolerable es que lo hagan a uno danzar, y lo arruinen con una guerra infernal y luego le echen en cara el terrible delito de haber ido a comprar un poco de manducatoria. Y no es eso. Hoy por hoy, el deber de todo alemán, es decirle a la banquera francesa:

"Y, ¿qué quieres que le haga?
El hombre más caballero,
cuando no tiene dinero,
no lo tiene y no lo paga".

Noticias de Egipto—

Si el lector no es un tarugo, como esos que no nos defienden en la sala capitular del Concejo, podrá comprender la emoción que habrá sentido Lord Carnavon al verse ante la tumba del rey Tutankamon. De nosotros sabemos decir que nos hubiéramos caído de espalda. ¿Hay nada más maravilloso que encontrarse de manos a boca con un señor a quien no se veía desde los días del viejo Egipto? Ese encuentro es algo así como volver a anudar los lazos que había roto el tiempo. Tutankamon dormía defendido por la apergaminada personalidad de un gato negro y, de pronto, entra un buen señor en la cámara. Y es en aquel momento cuando el silencio se rompe y cuando el corazón del lord y el de la reina de Bélgica comienzan a latir con más fuerza. Fué, de seguro, un momento magnífico, un momento lleno de alma, un momento único que a nosotros nos hubiera hecho decir unas cosas raras... Y ¡con qué resonancias respondería el eco a las voces de un mundo que todavía se preocupa por las cosas de la belleza y de la verdad! Todo aquello sería algo así como el encuentro maravilloso de dos mundos llamados a ignorarse por siempre jamás... Pero felicitémonos de haber dado con la momia del rey Tutankamon y no caigamos en la tentación de decir como el héroe del drama: "Yo también quiero silencio, soledad, muerte y tinieblas".

Parientes pobres—

De Mendoza ha llegado a Buenos Aires una delegación de estudiantes y profesores que parecen haberse propuesto conseguir que el gobierno de la nación les haga una universidad. Esos señores que no pagan ni a los maestros de escuela, quieren meterse en obligaciones mayores por aquello de que a caballo regalado no hay que mirarle los dientes. Y es ante eso — y ante lo otro también — que se nos ocurre decir al gobierno y a la opinión: ¿Regalitos para una provincia? ni un cobre". Porque hay que ver lo que son las provincias, y lo mal que se portan con la nación, y lo chocantes que se ponen con el comodín de la autonomía. En las provincias, cuando se hacen cosas como esas que quiere sostener contra viento y marea la familia de Cáceres, se nos dice, con un tono muy fiero, que las provincias son estados autónomos y que no tienen nada que ver con los intereses de la Nación. Es una gracia que se vuelve por pasiva cuando queman las papas o cuando se concluye el carbón. "Socorro, ayúdennos" — dicen, a cada dos por tres los hermanastros de tierra adentro. Y, a decir verdad, no hay derecho. En la vida de relación, hay que ser o no ser. Así, pues, aconsejamos que no se les de ni un cobre a los caballeros de Mendoza, que hasta fortuna tienen con su autonomía, y con su moneda falsa, y con su desprecio a cuanto significa justicia.

En las provincias...—

En las provincias suceden cosas que tendrían gracia si no fueran poco menos que trágicas. Aparece un gobernador semi-beduino de la condición de Jones y Cáceres y no hay manera de hacerle entrar en vereda. El gobernador es autónomo y, por lo tanto, se cree autorizado, a telegrafiar tonterías al ministro del Interior. Pero luego se agravan las cosas y lo primero que hace el mandón es pedir socorro al presidente de la Nación Argentina. Y es entonces, cuando se pone en movimiento el ejército y cuando se aplasta con la fuerza el movimiento de un pueblo afrentado por los que detentan el poder apoyándose en unos sofismas que hay que rectificar para conjurar de una vez y para siempre ese absurdo. De lo que resulta que los gobernadores viven en el mejor de los mundos, que la oposición tiene que abstenerse hasta de concurrir al comicio como va a hacerse en el feudo de Cáceres y que las situaciones no tienen luego más puerta de escape que la de la violencia. No. Que se las arreglen como puedan, que se sostengan con sus propios recursos o que se sometan al espíritu de la capital argentina.

EL CUERVO

Por PI y ARZUAGA

Detuvo su vuelo el cuervo y dijo al ver sobre el terruño a un hombre que lo trabajaba:

—¡Miren cómo labra Juan sus tierras!

—No soy Juan — exclamó el hombre, levantando la cabeza; — soy el hijo de Juan, que trabaja para vivir miserablemente y pagar por segunda vez al señor el valor de sus tierras.

Siguió volando el cuervo y más allá vió un ginete en un caballo.

—Vaya con Dios, don Gil — le dijo.

—No soy Don Gil — contestó el caballero, — soy el hijo de don Gil, que viene a cobrar del hijo de Juan el valor de sus tierras por segunda vez.

Pasó mucho tiempo.

El cuervo detuvo su vuelo y dijo al ver a un hombre que sudaba sobre el terruño:

—¡Miren cómo trabaja el hijo de Juan sus tierras!

—No soy el hijo de Juan — respondió el hombre, limpiándose el sudor de la frente — sino uno de sus nietos, que trabaja para vivir miserablemente y pagar por tercera vez al señor el valor de sus tierras.

Siguió volando el cuervo y más allá encontró, ginete en un caballo, a un caballero.

—Vaya con Dios el hijo de don Gil — le dijo.

—No soy el hijo de Gil — respondió el caballero — sino su nieto, que viene a cobrar al nieto de Juan el valor de sus tierras por cuarta vez.

Pasó mucho tiempo.

El cuervo detuvo su vuelo y dijo, viendo a un hombre que trabajaba en el terruño.

—¡Miren al nieto de Juan cómo labra sus tierras!

Siguió volando el cuervo y encontró más allá ginete en un caballo a un caballero.

—Vaya con Dios el nieto de don Gil — le dijo.

—No soy el nieto de don Gil, — contestó el caballero — sino su biznieto que viene a cobrar al biznieto de Juan el valor de sus tierras por sexta vez.

El cuervo detuvo su vuelo y dijo, viendo sobre el terruño a un hombre que lloraba, rota la azada.

—¿Por qué llora el biznieto de Juan?

—No soy el biznieto de Juan — repuso el hombre — soy uno de los nietos del biznieto de Juan y el señor me ha arrojado del terruño que labraron mis antepasados, porque no he podido pagarle por centésima vez el valor de sus tierras.

Siguió el cuervo volando y vió más allá ginete en un caballo a un caballero.

—¿Dónde va tan de prisa el biznieto de don Gil? — le dijo.

—No soy el biznieto de don Gil, soy un nieto del biznieto de don Gil, que viene a buscar otro Juan que pague con su descendencia a mi y a los míos otras cien veces el valor de las tierras de mis antepasados.

El cuervo se alejó, y dijo graznando:

—Soy más feliz que los Juanes, porque puedo posarme libremente en la rama que se me antoja.

Soy más noble que los Giles, porque no arranco los ojos a la hombres hasta que ya están muertos.

El socialismo argentino

La base del socialismo es la socialización de la política, el trabajo, la tierra, la producción y el consumo. No hay socialismo por supuesto sin democracia. Democracia es el pueblo que se gobierna con el voto político de sus ciudadanos de ambos sexos. Las democracias de los diferentes países pueden ser iguales en su esencia, no así el socialismo que es propio de cada nación según sus territorios y demás factores.

El trabajo, que es la vida misma, es obligatorio por ley natural. Los animales proveen a su subsistencia y a la de su prole pequeña. Nosotros tenemos que trabajar además para el progreso y el sostenimiento de la civilización por la solidaridad de la especie, que no existe en otra especie animal.

Nuestra vida de relación completa es obligatoria por ley natural porque estamos organizados para hacerla. El individuo o la nación que se aisla degenera porque no pone en actividad todo su ser.

La tierra es de la humanidad porque de ella vive, pero a condición que la trabaje, con el trabajo asociado. Para la cooperación, la convivencia y el intercambio los pueblos necesitan de las vialidades, las que a su vez solo se hacen con el trabajo socializado. La educación sociológica — práctica la hace el socialismo y la socialización o esa su generalización. Las civilizaciones se miden por el trabajo técnico asociado y su distribución para la vida humana.

Los enemigos seculares del socialismo son la moral monárquica que envilece y la religiosa que embrutece. Felizmente en América no existen las monarquías, por ésto aquí hay ciudadanos y no súbditos. En cambio, a esta América la carcome el catolicismo. El actual socialismo italiano o fascismo que defiende a la monarquía y al Papa, le costará caro porque la reacción del verdadero socialismo no se hará esperar. Nuestra Liga Patriótica, ajena a toda religión y política local, está bien en defensa de nuestra legislación democrática tan sólo.

El socialismo ruso es notable para Rusia especialmente pero no es adaptable a todas las naciones sin la previa evolución socialista; y además ha incurrido en exageraciones o errores graves. Se debe rechazar al capital que esclaviza el trabajo y no al que lo fomenta. No se debe atacar la propiedad en absoluto porque el obrero debe ser dueño de su hogar, escuela de buenas costumbres, en defensa de la familia. El amor libre y la paternidad a cargo del Estado no es natural en nuestra especie en que el niño recién a los 18 años está en aptitud de ganarse la vida. El amtrimonio obligatorio con su fácil nulidad, defendiendo siempre al niño y a la buena esposa, lo arregla todo socialmente.

El socialismo inglés vive bajo el armazón de la monarquía. Francia y Alemania están en crisis social. El socialismo capitalista norteamericano es antihumanitario con sus truts y espíritu imperialista.

El socialismo argentino va en camino de ser modelo por su tradición humanitaria pero nos falta mucho camino a recorrer y lo haremos sin necesidad de luchas sangrientas, de horrores comunistas. Dándole el voto político a la mujer tendremos ya nuestra democracia completa en su base. Modificaremos pronto nuestra Constitución para la eliminación de toda religión. Haremos pronto obligatorio el trabajo, el ahorro, el matrimonio y el hogar del obrero radicado.

Acentuaremos el impuesto creciente a la renta, las expropiaciones por razón de utilidad pública y los impuestos al mayor valor en favor de la comunidad. Y así sucesivamente. La evolución socialista es ilimitada.

En cuanto a nuestra socialización internacional trabajamos ya hace algún tiempo por la creación del Congreso Legislativo Internacional con voto cada nación en proporción a su exportación comercial. Así como por la formación de la Bolsa Internacional del Trabajo para combatir la desocupación en cualquiera parte del mundo.

La Argentina debe tener en adelante solamente dos partidos políticos el uno frente al otro. El socialista argentino y el socialista internacional. Tomamos lo bueno — de todos y le devolvemos el ejemplo del nuestro, ecléctico y con raíces atávicas de la más sana socialización.

W. Tello.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

UN PURO AFAN DE ARTE

En vano buscaremos en el alma del comediante nuestro, ese puro afán de arte que engrandece el mezquino oficio de histrión.

Los que se han entronizado, lo consiguieron halagando los más bajos instintos de la plebe con la payasada burda y aún obcena. Nada les deberá el teatro en el noble sentido del arte. Ellos hicieron de la digna obra del artista una grosera parodia que apagó para siempre en él los santos fervores de la obra desinteresada.

Ellos han empequeñecido y rebajado los escasos valores puros de nuestro arte dramático. Al adaptarse a ellos, condición sin la cual no se estrena, los autores de mérito se degradaron y de su espíritu huyó sonrojado y maltrecho el artistas.

Y todo porque esta comicanalla no ha tenido nunca un puro afán de arte que los eleve por sobre la miseria terrenal.

COMPAÑIA ARGENTINA DE COMEDIAS

El discreto núcleo de artistas que bajo ese rubro venía actuando en el Smart con relativo éxito, dará hoy sus últimas funciones.

Vuelve a repetirse "Las de Barranco" que resultó del agrado del público habitué, procurando en las representaciones dadas un éxito de boletería.

La mayoría de los elementos que actuaban se disgregarán, pues tienen contrato firmado con otras empresas la temperada de invierno.

RIVERA-DE ROSAS

Los elementos que capitanean los citados artistas han fijado para el martes próximo, a las 15, la primer reunión de la compañía, a los efectos de dar lectura a la obra del debut.

Se ha elegido con ese propósito "La llama" de Charles Meré, que ha sido vertida al castellano por Escobar y Mince. La obra será puesta en escena con lujo de detalles, lo que hará que se trate de activar todo lo posible el dificultoso montaje que exige su aparatosa "mise en scene".

Antonio Podestá enfermo

Anoche no hubo función en el Apolo, a causa de que el veterano Antonio Podestá se enfermó repentinamente y no pudo darse con el actor Gamba que lo sustituye eficazmente.

Como ya está avisado, si Antonio no se repone, Gamba asumirá sus roles, repitiéndose como hasta ahora la milenaria Piedra y la Chacra, que está en camino de serio.

SIMARI Y FRANCO

La compañía de estos dos capo-cómicos que dirige Félix A. de Zabalía, continúa ensayando con actividad las obras que subirán a escena la noche del debut.

A los dos estrenos ofrecidos hay que agregar la reprise del sainete "Criollos, gringos y judíos" que integrará el cartel provisoriamente.

En cuanto a su director artístico, Félix A. de Zabalía, se apresta con una docena de obras que tenía archivadas a remozar el cartel con frecuencia.

Para eso tiene talento... y es director...

SIGUEN CON ESA IDIOTEZ

En la Comedia se dió ayer y prosiguen anunciándola para hoy esa idiotez que se llama "Manolita, la inclusera". Creíamos que ella se había llevado a escena por ofrecer un título nuevo en el beneficio de Amodeo, pero por lo visto no es así y lo lamentamos.

Es ganas de perder tiempo llevando a escena esas obras, mientras con reprises se ganaría mucho más artística y financieramente.

Y pensar que los autores y críticos españoles han encontrado malo el repertorio de Muiño - Alippi.

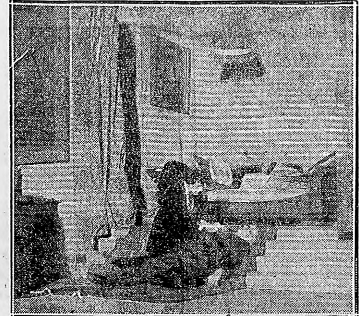
Bien dice el refrán: "Ningún apestao se huele..." Y hay que ver lo malas que son todas las obras que se nos envían como grandes éxitos matritenses!

EL MARTES REPRISARAN "MARINA" EN EL MAYO

El próximo martes volverá a ofrecerse en el escenario del Mayo una nueva versión de la célebre zarzuela de Arrieta, "Marina", con la que la empresa espera alcanzar un gran éxito, confiando para ello en los elementos que la interpretarán o sea el tenor Enrique Raddelari y el barítono Manuel Lora, que no resulte el masculino, quienes representarán ante nuestro público por vez primera, pero según nuestros informes ya consagrados por sus actuaciones en la madre patria.

La prolongada Rodoreda tendrá a su cargo el rol protagónico y de esta sobran los elogios ya que nuestro público la conoce sobradamente.

Los grandes éxitos de París

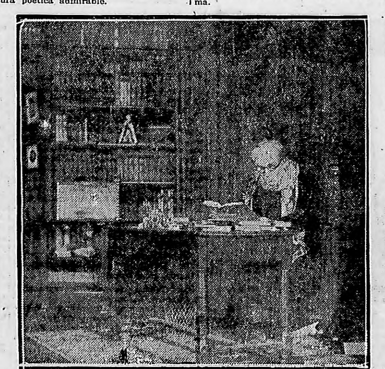


En el teatro de la Puerta San Martín de París se ha estrenado recientemente con un éxito resonante, el último drama lírico del joven y singular poeta Mauricio Rostand, titulado "El fénix".

Según la severa crítica parisién, la última obra del heredero del autor de Cyrano es obra de grandes soplos líricos en la que se une a la gran fuerza dramática del asunto y las escenas, una factura poética admirable.

Esta obra ha servido a Mauricio Rostand como una gran promesa para el teatro poético francés, actualmente en decadencia.

El grabado reproduce la escena de "El fénix" en que el archiduque Silverio, príncipe heredero del Imperio (M. Jonnel), está ante el cuerpo del gran actor Sperés (M. Gretillat), en el segundo acto del drama.



Sacha Guitry, otro niño mimado del díscolo público parisién acabada dar su 35 obra del teatro. Sacha es autor y actor y de ambas maneras ha demostrado un original talento, aun cuando en el fondo es más que un snob.

"Un tipo de novela" se titula su última pieza que ha estrenado su propio padre el viejo actor M. Luciano Guitry, con lisonjero éxito al parecer.

Llegó el empresario Ansaldo

Se encuentra entre nosotros, a donde ha venido para regodearse con los dos últimos días de carnaval, distracción que no se conoce en Chile, el conocido empresario de Santiago y Valparaíso, señor Ansaldo.

Se propone este señor finiquitar diversos contratos que tramitaba por correspondencia, especialmente el de la compañía Soria, que se trasladará a la república trasandina a fines de marzo.

El señor Ansaldo, encantado del negocio que está realizando con el elenco Vargas-Fernández, se propone también apalabrar algún conjunto criollo, así como números de varietés para ofrecer como final de fiestas.

En resumen que Ansaldo viene a trabajar de firme.

LAS REVISTAS DEL AVENIDA

"El gran Bajá" y "América" que marcha a toda velocidad prosiguen acaparando el cartel de la concurrida sala del Avenida, siendo difícil ya que se ofrezcan novedades, pues la temporada terminará indefectiblemente el 4 de marzo próximo, presentándose la compañía el día 7 en Rosario.

La mayoría de los elementos participarán en la jira, hasta la Tolosa será de la partida. — vaya mujer, que alivio — aunque Méndez sabe que le resultará una verdadera hipoteca ya que ese número sólo lo soportan en Rosario diez funciones a lo sumo y el Toloso no quiere ir si no se le lleva por un mes.

Al final transará por lo que den ya que no está el tiempo para imposiciones y si persiste en lo del tiempo, volverá a estar a media ración...

LOS DEL MAYO TRABAJAN

Las huestes de Sanchis que prosiguen ensanyando "Las delicias de Capua" para ofrecer en la próxima semana como última novedad de la presente temporada, iniciarán el lunes los trabajos de preparación de una vistosa revista, titulada "El castillo de la vida" novedad con la que se presentarán el 28 del corriente en el Marconi.

La temporada del Mayo finalizará el martes 27, presentándose al día siguiente en la sala de la calle Rivadavia y Pichincha.

EL MAESTRO VENTURA DE DUELO

El conocido maestro Jesús Ventura, actualmente en el Avenida, recibió ayer la infausta nueva dedl fallecimiento de su señora madre, acaecido a fines del pasado mes en España, donde residía.

La noticia provocó de inmedidato el consiguiente sentimiento de pesar que se tradujo en condolencias para el atribulado maestro que profesaba singular veneración a su madre, tanto que al enterarse sufrió una crisis nerviosa.

¿A DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

COLISEO. — Compañía italiana. Jueves 1o. de marzo debut.

SMART. — Compañía argentina de comedias.
Hoy, a las 21: Las de Barranco.
Platea: $ 1.50.

OPERA. — Compañía italiana. Jueves 22 debut.

DE VERANO. — Compañía italiana Cavalli-Piacentini-Franza.
Hoy, a las 21: El cura de Garibaldid; La sepultada viva.

APOLO. — Compañía nacional Podestá Hermanos.
Hoy: La piedra del escándalo. La chacra de don Lorenzo.

MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas.
Hoy: Señoras a sindicarse! Las tres cosas de Juanita. Ojo por ojo.

TEATRO SAN MARTIN (de Flores). — Cerrado por refacciones.

AVENIDA. — Compañía española de zarzuelas y revistas.
Hoy, a las 20.45: América. La corte de Faraón y América.

COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: Las Corsarias. Manolita, la Inclusera. El Modisto de París.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21 y 23: Peluda está la situación; a las 22: A bañarse!

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: Prisionero en un harem.

EMPIRE TEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: El rey de la Estafa.

MAIPO. — Compañía argentina. Mary Gutiérrez-Morganti.
Jueves 22: debut: En el Fango. La honra del amigo Lópes. En el Fango de París.

SAN MARTIN. — Compañía opera, operetas y zarzuelas Soria.
Miércoles 21: estreno, La Princesita ¡oh, la, la!

VARIEDADES. — Compañía nacional José Ramírez. Hoy: Los esclavos blancos. Que nos entierren juntos. La máscara negra.

ROYAL THEATRE. — Compañía de pochades y revista.
Hoy: Peluda está la situación; ¡A bañarse!

LOS DEL MAYO AL MARCONI

El 28 reabre sus puertas el Marconi, tras una desinfección previa y necesaria, después de tantos bailes de carnaval a precios de liquidación. El denodado cuadro de zarzuela española que hasta hoy se defiende en el Mayo, buscará aires más propicios en la región del Oeste. Reaparecerán el 28 con el estreno de una revista de García Pacheco y música, o lo que sea, del maestro Fuentes.

"El castillo de la vida" se llama la nueva producción.

Anoche fueron suspendidos varios bailes por falta de pago de derechos de autor

Munido de la orden judicial correspondiente anoche el doctor Bernard procedió a suspender las ejecuciones musicales en distintas salas de bailes.

Demás está decir que frente a la actitud decidida del amogado de los autores, en todas partes se pagaban los derechos que correspondía.

Nos hemos informado que esta campaña proseguirá sin desmayo.

Con ello los autores están de parabienes. Gracias a su acción los músicos cobran y por ello deben tener a Bernard en una vitrina, por cuanto solamente con él, pueden tener esperanzas en el éxito de una empresa semejante, dadas las

OBRAS, OBRAS...

Las empresas exhiben largas listas de obras que aseguran tener ya en su poder para la próxima temporada. Con un afán ded competencia que las didgnificaría si hubiese en él siquiera una leve intención de arte, amontonan título sobre título.

Como una demostración de que nuestro teatro va de mal en peor es bueno hacer notar que la mayor parte de las obras anunciadas hasta ahora son traducciones. ¡Y qué traducciones!

POR LOS TEATROS DE BARRIOS Y VARIETES

Por los dominios del cabezón Ramírez—

En el Variedades donde anoche la discreta compañía nacional que dirige el nunca bien ponderado cabezón Ramírez, reprisó con éxito "Máscara negra", conocida pieza policial de Ricardo Cappenberg, se reestrenarán en breve "El fresco de Alta Gracia" y "Buenos Aires chic o París reo", obras ambas que nos fueron dadas a conocer por el elenco Muiño-Alippi.

Para el miércoles se anuncia en este teatro el debuto de la festejada tiple cómica Delfina Fuentes.

En el Cabildo debutará la compañía Vicente

El día 2 del próximo marzo debutará en el Cabildo, de Belgrano, la compañía de zarzuelas y revistas españolas Ernesto Vicente, y a cuyo frente figura la celebrada y simpática tiple cantante María Luisa Pratti.

María Luisa Pratti, aplauddida tiple cantante que debutará interpretando el rol de Carlos en "La viejecita"

aL troupe se presentará con "La viejecita", "Serafín el pinturero" y "El que toma mate vuelve".

Se activa la presentación de Domenech en el Excelsior

Los artistas que forman la compañía Domenech, a debutar el 22 del corriente en el Excelsior, estudian con entusiasmo las obras con que se presentarán en este teatro.

La temporada, si no sobrevienen inconvenientes, se prolongará hasta el 30 de marzo.

Un interesante programa en el teatro de Verano

Como anunciamos, hoy en el teatro de Verano, el elenco Cavalli-Piacentini-Franza pondrá en escena esta noche "El cura de Garibaldid" y "La sepultada viva".

Para la semana entrante se anuncian interesantes novedades.

Los de Robles continúan actuando con aceptación

El éxito más lisonjero viene acompañando a las representaciones iniciadas en el teatro General Mitre, de la calle Triunvirato, por la compañía a cuyo frente figura el celebrado barítono Juanito Robles.

El programa preparado para hoy es interesante.

VARIETES

Buckingham Palace.—

Dentro de breves días se hallará entre nosotros el señor Llabrés, activo empresario del Cine Teatro Buckingham Palace de Rosario que viene a esta a contratar los mejores números de varieté para la próxima temporada en su teatro.

Malgá-Garden.—

De regreso de una corta y provechosa jira, por el interior, se encuentra ya de vuelta el aplaudido dúo de cantos nacionales que nos sirve de epígrafe; según rumores harán su rentrée en el Cine J. Newbery en la próxima semana.

Social Theatre.—

En la elegante y familiar sala de Barracas se anuncian para en breve grandes debuts. Los señores Borrazás Hnos. no omiten esfuerzos para presentar en su "bombonera" las mejores películas y los más importantes números de varieté, favor que agradece el público que a diario concurre al simpático cine.

Thompson ha logrado allí un ruidoso éxito y en estos días dará fin a su larga temporada.

Antonia Costa y el ventrílocuo González.— Han sido contratados por la Agencia "La Argentina" para inaugurar en los primeros días de marzo una de las más populares salas de Parque Patricios.

Dadas las simpatías de estos artistas no dudamos se impondrán en el cartel por largo rato.

Camelo de Lydia de Gipsi—

En vista del suceso que obtuvo esta cantante (?) en Calamuchita con un couplet de su exclusividad titulado "Dicen que soy mala", (original de un almacenero) ha recibido una propuesta de una importante casa, para grabar millares de discos, con el fin de que tal couplet pase a la posteridad. Han prometido comprar varias docenas, los señores Pi y Canovas, Silva, Maestros Manella y Soler, Linder y otros.

Este detalle augura que el éxito de venta va a ser completo.

Y... ¡a otra cosa!

¡Olé tu gracia!—

Con este título se ha publicado en ediciones de lujo y en discos, un paso-doble del maestro Amadeo Soler, cuya música flamenca, hace recordar la tierra de la alegría.

No dudamos que esta obra será otro éxito para el insigne maestro.

En breve publicará otro titulado "El Gordito".

No solo danzarinas, sino también gimnastas.—

El nuevo dueto de danzas que en breve actuará en nuestros teatros, a cargo de la Morante y la simpática Ferez, actualmente en el Mayo, no solo se dedicarán a cultivar el arte de Terpsícore, sino que demostrarán sus habilidades en ejercicios gimnásticos. Las condiciones de las chicas son sobresalientes en lo que se relaciona con saltos de altura, barras fijas y planchas, sobre todo planchas, especialidad de las "chicas".

Que el éxito les acompañe.

Paganini - Destell se beneficia

Este popular dueto nacional, que desde hace tiempo viene actuando en el teatro Soleil, se beneficiará en esa sala, el martes 20. Dadas las muchas simpatías con que cuentan estos aplaudidos cultores de la musa popular, es fácil augurarles una memorable noche y un espléndido beneficio.

Alex Rely (campeón light-heavy weight de chile) y Sailor Tom entrenan, para librar el próximo martes 20, el

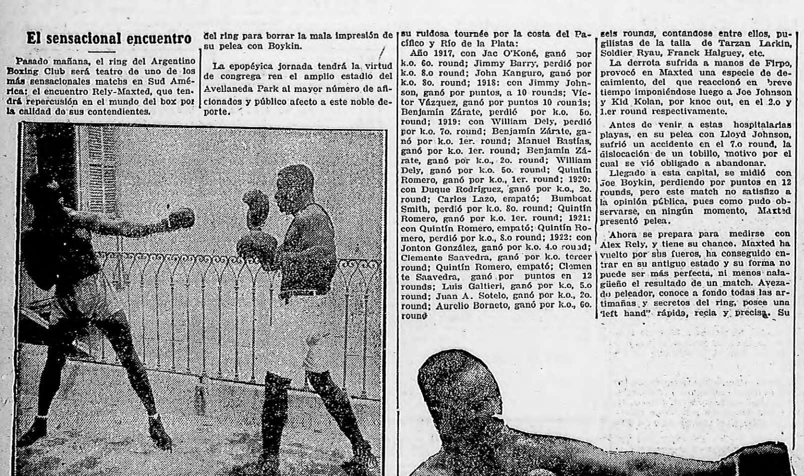
El desenlace de este epopéyico encuentro será decisivo para ambos conte dientes. - Según de entrenamiento de

El sensacional encuentro

Pasado mañana, el ring del Argentino Boxing Club será teatro de uno de los más sensacionales matchs en Sud América; el encuentro Rely-Maxted, que tendrá repercusión en el mundo del box por la calidad de sus contendientes.

Del ring para borrar la mala impresión de su pelea con Boykin.

La epopéyica jornada tendrá la virtud de congrega ren el amplio estadio del Avellaneda Park al mayor número de aficionados y público afecto a este noble deporte.



Alex Rely y Gumboat Smith en guardia

Nuestros aficionados estarán de parabienes, puesto que se les brindará la oportuniad de ver sobre un ring al desafiante de Firpo (Alex Rely) y a uno de sus más tenaces y duros adversarios (Sailor Maxted).

Del resultado de este encuentro, que será decisivo en la carrera de ambos púgiles, tenudremos al hombre mejor clasificado y que sin disputa será el mejor púgil sudamericano de su peso. Alex Rely tratará po rtodos los medios de ratificar sus anteriores performances, mientras que Maxted recurrrirá a toda su experiencia



El panameño Rely haciendo un round de shadodw-boxing

Alex Rely

Alex Rely, el fuerte panameño, clasificado campeón de Chile de la categoría medio pesado, es un pugilista que goza entre nosotros de un merecido y justo renombre. Sus recientes y decisivos triunfos sobre Galtieri, Sotelo y Borneto, han hecho que se destacara como el mejor hombre de su categoría en Sud América, no teniendo enemigo de calidad en su peso.

Debido a esto, es que tiene que enfrentar a hombres de una clase superior en peso, a trueque, de encontrar un día, la horma de su zapato. Los aficionados, que han tenido ocasión de observar la forma neta de su trabajo y la manera de preparar un hombre para el knockout, están todos contéstes en afirmar, que nos encontramos frente a un hombre deportivamente superior, peligroso en sus ataques, de una resistencia física enorme, y de una pegada capaz del "knockout" punch. Su record es concluyente y prueba de una manera incontestable, lo que ha corroborado en sus matchs en nuestros rings.

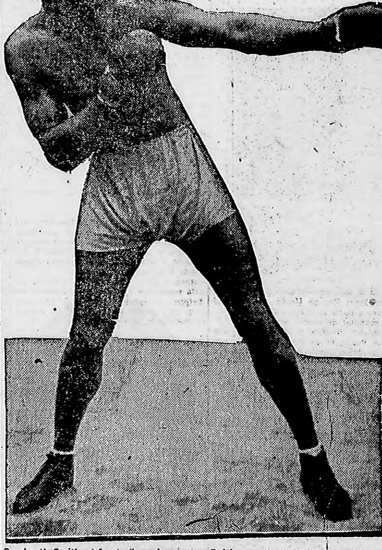
Nosotros que no solamente hemos presenciado sus encuentros en esta capital, sino que hemos seguido paso a paso todas las fases de su entrenamiento enérgico, metódico y severo, podemos corroborar la excelencia de sus condiciones. Rely es el mejor hombre de su peso que nos ha visitado y solo esperamos su "performance" frente a Maxted, para poder formarnos una opinión concreta y definitiva de su valer y sobre el valor de sus pretensiones en el desafío a nuestro campeón Luis Angel Firpo. Su match con Sailor Maxted, que fuera vencido por nuestro campeón en el 7.o round, será la piedra de toque para el panameño Rely. A nadie se oculta que su adversario, hombre avezado en estas lides del ring, es un contendiente peligroso, que lleva como ventajas su mayor peso y conocimiento del ring y que subirá al ring, dispuesto a vender cara su derrota, aprovechando la menor oportunidad que le dé su rival para colocar su potente "crochet" de derecha, golpe que le ha proporcionado en más de una ocasión un sonado triunfo.

Alex Rely conocedor de la potencia de su contrario, tratará por todos los medios de anular su ataque en forma de dejarlo a su entera merced.

Su performarce—

A título de información, transcribimos un brillante "record" para que el lector se dé una idea clara y precisa de la destacada actuación del panameño Rely desde sus comienzos en California, hasta su ruidosa tournée por la costa del Pacífico y Río de la Plata:

Año 1917, con Jac O'Koné, ganó por k.o. 6o. round; Jimmy Barry, perdió por k.o. 8.o round; John Kanguro, ganó por k.o. 8o. round; 1918: con Jimmy Johnson, ganó por puntos, a 10 rounds; Víctor Vázquez, ganó por puntos 10 rounds; Benjamín Zárate, perdió por k.o. 5o. round; 1919: con William Dely, perdió por k.o. 7o. round; Benjamín Zárate, ganó por k.o. 1er. round; Manuel Bastías, ganó por k.o. 1er. round; Benjamín Zárate, ganó por k.o., 2o. round; William Dely, ganó por k.o. 5o. round; Quintín Romero, ganó por k.o., 1er. round; 1920: con Duque Rodríguez, ganó por k.o., 2o. round; Carlos Lazo, empató; Bumboat Smith, perdió por k.o. 8o. round; Quintín Romero, ganó por k.o. 1er. round; 1921: con Quintín Romero, empató; Quintín Romero, perdió por k.o., 8.o round; 1922: con Jonton González, ganó por k.o. 4.o round; Clemente Saavedra, ganó por k.o. tercer round; Quintín Romero, empató; Clemente Saavedra, ganó por puntos en 12 rounds; Luis Galtieri, ganó por k.o, 5.o round; Juan A. Sotelo, ganó por k.o., 2o. round; Aurelio Borneto, ganó por k.o., 6o. round



Gumboath Smith, el fuerte "sparring partner" del campeón de Chile y próximo adversario ded Joe Boykin, en su guardida favorita

Sailor Tom A. Maxted

No es tampoco ningún desconocido para nosotros, ni para los aficionados. Tuvo su momento de popularidad a raíz de su célebre match con Firpo, el 20 de marzo de 1921. Exceptuando Gamboath Smith, Sailor Maxted, ha sido uno de los más duros contendientes de nuestro campeón, puesto que necesitó 7 rounds violentos y encarnizados para dar razón de él. Hasta ese entonces se había clasificado invicto y su brillante performance estaba plagada de "knock-outs". No había hombre que le resistiera más de seis rounds, contandose entre ellos, pugilistas de la talla de Tarzan Larkin, Soldier Ryau, Franck Halguey, etc.

La derrota sufrida a manos de Firpo, provocó en Maxted una especie de decaimiento, del que reaccionó en breve tiempo imponiéndose luego a Joe Johnson y Kid Kolan, por knoc out, en el 2.o y 1.er round respectivamente.

Antes de venir a estas hospitalarias playas, en su pelea con Lloyd Johnson, sufrió un accidente en el 7.o round, la dislocación de un tobillo, motivo por el cual se vió obligado a abandonar.

Llegado a esta capital, se midió con Joe Boykin, perdiendo por puntos en 12 rounds, pero este match no satisfizo a la opinión pública, pues como pudo observarse, en ningún momento, Maxted presentó pelea.

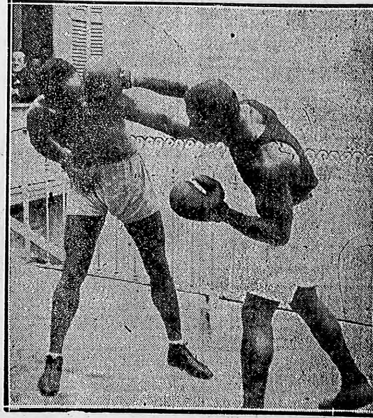
Ahora se prepara para medirse con Alex Rely, y tiene su chance. Maxted ha vuelto por sus fueros, ha conseguido entrar en su antiguo estado y su forma no puede ser más perfecta, ni menos halagüeño el resultado de un match. Avezado peleador, conoce a fondo todas las artimañas y secretos del ring, posee una "left hand" rápida, recia y precisa. Su constitución física le permite resistir el más violento castigo y su característica forma de pegar de contragolpe puede traerle como consecuencia lógica, un probable triunfo.

En su campo de entrenamiento, sito en el Metropolitán Club, donde es hábilmente secundado por Subetich, Dray Liam, Lenevé y Orlando Reverbieri, es una romería de aficionados que constatan diariamente sus evidentes progresos y la excelencia de su estado físico y moral.

La violencia de su entrenamiento terminó ayer y en el día de hoy solo hizo ejercicios gimnásticos, respiratorios, flexiones y ligeros "sparrings" con Reverbieri y Subetich. Maxted se manifiesta optimista, respecto al resultado de su match y nos aseguró que los aficionados lo desconocerán en este match.

Su performance ante Boykin la considera desastrosa y aduce como motivos una serie de circunstancias especiales de orden físico que le imposibilitaron materialmente para ofrecer mejor pelea.

Tiene la seguridad de que vencerá, y un hombre que sube al ring en estas condiciones tiene un cúmulo de probabilidades a su favor.



Alex Rely lo cruza de derecha

Performances de Maxted—

Tom A. Maxted, tiene en la actualidad 23 años, es de origen irlandés y nació en el Estado de Connetituc.

Su carrera boxística la componen 108 peleas de las cuales ganó 70 por knocout y las restantes por puntos. Sus únicos knock - outs uf,é a manos de Firpo en el 7o. round y con Lloyd Johnson, en el mismo round. Ha sufrido un solo knockdown y este, accidentalmente, frente a Wolf Larsen, en Nueva York, pero con todo puso knock - out a su adversario en el 6o. round.

Entre los boxeadores que cayeron knock out bajo el peso de su formidable punch se cuentan:

Jim maher en el 4o. round.

Jim Monaham (sparring-partner de Willard), en el 2o. round.

Gabe Gallard (campeón "hearvyweight" de Canadá), 2o. round.

Franck Sherman, 1er. round. Soldier Ryan, 1er. round. Tommy O'Ryan, 4o. round. K. O. Wheeler, 1er. round. Franck Haguey, 3er. round. Eddie West, 6o. round Tarzan Larkin, 1er. round. Wolf Larsan, 6o. round. Jack Holland, (acmpeón heary weight de Maryland), 4o. round.

Soldier Burrells, K. O. en 1 minuto y 20 segundos, en ocasión del campeonato de box del ejército norteamericano.

Joe Jhonson, por K. O. 1er. round.

Kik Knolan, por K. O. en el 2o. round.

Y muchos más que no citamos por no cansar al lettor.

Los que rehusaron un match—

Fueron muchos los que se negaron a enfrentarse con Maxtedd, entre ellos Bill Brennan, que quiere a todo trance un nuevo amtch con Dempseyá Jim Tracey, que peleó con Firpo; Captain Bob Roper y los célebres pugilistas Bob Martín y Gene Tunney.

En junio del año pasadod la New York Boxing Commission le otorgó el visto bueno, considerándolo como uno de los cuatro opositores ded aJck Dempsey, por el campeonato mundial de peso pesado.

Este es el hombre que pasado mañana en el Avellaneda Park cruzará guantes con el vencedor de Galtieri, Sotelo y oBrneto.

El fresco Plaisant nos escribe

"Estando cansado de sentir hablar tanto del boxeador panameño Alex Rely, y sabiendo las derrotas que ha infiligido a todods los boxeadores del peso en Sud América, y considerando la falta de boxeadores para enfrentar a Rely, yo, como el único en el peso que no ha sufrido un kcnok - out lícito-real, pido se me concedán tres meses de tiempo para entrenarme y enfrentar a Rely, con la condición de que si no duro los diez rounds que establecerían, dono la bolsa que me pertenozca a los niños pobres de Buenos Aires.

Antes de esta peleo deseo medirme con cualquier profesional, especialmente con Galtieri, Borneto, Walter, Pera, Sotelo, Maresca y todos los yque quieran pelear después de mi entrenamiento metódidco, al cual me someteré fuera de la capital.

Agradeciéndole, lo saluda. — Elio Plaisant, Amenábara 2872."

(Mañana haremos un detenido comentario sobre esta carta).

Pera, reinicia su entrenamiento

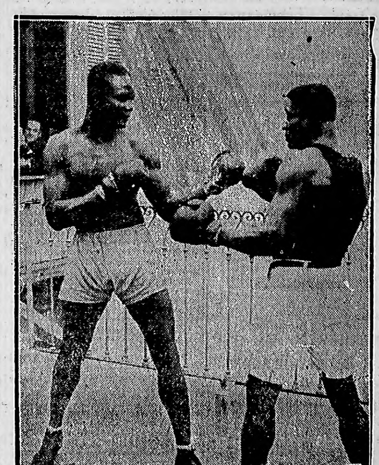
Natalio Pera, el bravo pupilo del International Boxing Club, reiniciará el próximo martes su entrenamiento, y aprovechará esta circunstancia para servir de "sparring-partner" a su compañero de club, Vicente Ostuni, que el 4 de marzo enfrentará a Jess Pratt (José Pérez), en el ring del Argentino Boxing Club.

Hugo Meliante, insiste

El discreto aficionado Hugo Meliante, vuelve a insistir en su desafío al de igual categoría, Alcides Gandolfi Herrero, para un match en las condiciones que crea conveniente.

Entendemos que es hora ya de que Gandolfi Herrero, abandone la tenaz idea de pelear con "paquetes" de su barrio y que, de una vez por todas, enfrente a pugilistas de su peso y condiciones. Hugo Meliante, se encuentra en este trance y lo creemos capaz de proporcionarle un disgusto bastante serio. Es algo más que un Olmos cualquiera...

Geo Dry Liam y Sailor Maxted, haciendo flexiones gimnásticas para dar fuerza a los músculos abdominales



Gumboat Smith y Rely en el comienzo de otro round de guantes

A. Maxted (campeón de la armada y ejército americanos) se más sensacional combate de su carrera pugilística.

opinión de los entendidos, este match deberá definirse por Knok-out, - Una visita al campo Rely y de Maxted.

EL MODERNO GAVROCHE BOXEA

UN PEQUEÑO HEROE DEL PUGILISMO — DE CANILLITA A FIRPO

Todo evoluciona... Es necesario, pues, amoldarse a la época. La velocidad del auto, de la moto, y de la corriente eléctrica, está en contacto con nuestros nervios. Hay que hacerlo todo rápidamente.

Para pelearnos con cualquiera, necesitamos la habilidad de dar golpes decisivos. Rápidos. Contundentes. La bofetada clásica, ya no tiene importancia. Un puñetazo bien dado, puede ser mortal.

De acuerdo con todo eso, gavroche, evoluciona. Hoy se dedica a los deportes, y practica el box, ante numeroso público.

En el "ring" del Boxing Club Argentino, pelearon el jueves, en prueba preliminar, dos boxeadores de diez años. Los dos son canillitas... Uno, Adolfo Lamela — conocido en el gremio, por el sobrenombre de "cabecita" — ganó la pelea por puntos, siendo ambos, ruidosamente ovacionados.

Lo pintoresco del acto, nos inclinó a reportear al ganador. Así fué, que lo invitamos a que nos visitara en nuestra redacción. Puntual a la cita "cabecita" o "Firpo", como le llaman los vecinos de la casa donde habita, apareció ante nosotros. En una pequeña maletita de mano, traía sus pantalones y sus guantes de lucha. Quiso que lo retratáramos como si estuviera por subir al "ring". Aquiles Lamero, lo retrató en "posse" para la posteridad... Guardaremos esa fotografía, en el sitio más "distinguido" de nuestro archivo. Quizá, dentro de unos años, sea necesario recordar estos comienzos victoriosos: no sería extraño que el pequeño Gavroche, fuera mañana un rey del pugilismo (¡ojo, amigo Frexas!). El pequeño boxeador, tiene un aire de triunfo y de importancia, que emociona. En plena niñez (niñez de verdad, Pepito Arriola), conoce la voluptuosidad de ser el héroe de una noche, y de arrancar exclamaciones y aplausos a un público que a veces, suele ser demasiado severo...

—Te gusta el box?
—Más que los caramelos...
—Vas a la escuela?
—Sí. Tengo un maestro...
—Y qué te enseña?
—El box...

Adolfo Lamela, no quiere saber otra cosa. No le interesa la geometría, ni la anatomía, siquiera... El conoce los sitios más sensibles del cuerpo humano, por pálpito, "de oído", o mejor dicho, por experiencia propia. Por la experiencia de los golpes recibidos en las calles, donde ha de vivir, vendiendo sus diarios...

Su charla es entretenida. Habla como un "hombrecito" y usa una rara jerga, mezcla de castellano, lunfardito e inglés. Su dedicación al box, le obliga al conocimiento de las "palabras técnicas"...

Dice "knock-out", "round" "ring" "upercuts" "cross" "announcer"...

—¿Cuántas peleas has hecho?
—Cuatro!
—Te la dieron...?
—Avise. Nunca! De las cuatro gané dos y las otras dos, las empaté.
—¿Y cuánto tiempo hace que ensayas el box?
—Cinco meses.
—¿Quien te hizo aprender?
—CRITICA.
—Cual es el hombre más importante del mundo?
—Firpo!

Al nombrar al campeón, sus ojos brillan, llenos de entusiasmo. ¡Firpo!

—¿Y después de Firpo, cuál te parece el mejor boxeador?
—Galtieri.
—Y vos ¿qué quisieras ser?
—El mejor boxeador. ¿A usted no le gusta pegar trompadas? Yo soñé una vez, que se la daba a Firpo en el primer "round"...

"Cabecita" no se ha mareado con sus éxitos. A pesar de sus triunfos, sigue vendiendo diarios. Un corista, con menos éxito se hubiera hecho ya director de compañía... Adolfo Lamela, todavía no se cree rey del box: sin embargo, aseguran los entendidos en la materia, que hay en él grandes condiciones. Puede esperarse de este Gavroche diminuto y alegre, gorrión saltarín de la calle, un pugilista de méritos.

Tiene cualidades para ello: tiene un aguante desconocido en los chicos de su peso y pega, con un entusiasmo conmovedor...

Desde ya es temible. A veces, en la pieza donde vive con sus padres y hermanos, ensaya golpes fantásticos, sobre los muebles doloridos, que crujen amenazando caer. A la hora de salir los diarios, ante el grupo de colegas que esperan, "Cabecita" planea sus peleas futuras, aconsejando a sus amigos, que se jueguen los níqueles a favor suyo.

En fin... Nosotros nos conformamos hoy con señalar esos detalles; lo descubrimos. Si los augurios se cumplen, nos sentiremos tan grandes como Cristóbal Colón...



El pequeño pugilista, campeón de su peso... conversando sobre sus futuras hazañas, con nuestro compañero de redacción Isaac Morales



MAXTED. — Yo no sé qué me pasa; lo veo todo negro

Los últimos acuerdos del International Boxing Unión

En la última reunión celebrada por la International Boxing Unión, se resolvió devolver a Battling Siki su título de campeón mundial de medio peso pesado.

Al mismo tiempo, y en vista de que Jimmie Wilde, ha permanecido alejado de las actividades boxísticas, durante mucho tiempo, se le despoja de su título de campeón peso mosca mundial, confiriéndoselo al pugilista belga Montreuil, recomendando la realización de un encuentro por el título mundial, entre Montreuil y Pancho Villa.

Por otra parte, resuelve, que los campeones que retendrán sus títulos, serán: Jack Dempsey, Joe Lynch, Johnny Kilbane, Benny Leonard y Johnny Wilson.

Desafíos

Carmelo Gimelli acepta el desafío del aficionado C. Robledo, por el título de campeón de CRITICA de peso microbio, en las condiciones siguientes: 6 rounds de 2 minutos con uno de descanso, guantes de 4 onzas. El match será controlado por las autoridades del Argentino Boxing Club.

Habiendo sido lanzado un desafío a todo aficionado de peso mínimo, por Felipe A. Cernadas, en la CRITICA del día 16 de febrero de 1923, acepto y gustoso recibiría las condiciones que me propusiere; también soy argentino y peso 47 kilos en entrenamiento. Si este señor aceptase, podría escribirme en ese mismo diario o sino dirigirse al señor Armando R. Lehmann, calle San Martín 81, B. Aires. Mi nombre es Guillermo Gaspe.

Yo Vicente R. Yerinó acepto los desafíos lanzados por los aficionados Luis Benedito y Felipe Motta de 60 y 65 kilos respectivamente a un match de box de 5 rounds de 3 minutos y uno de descanso con guantes de 4 onzas.

Con Motta el 1o. de marzo y con Benedito el 18 del mismo mes.

Johnny Kilbane, antiguo campeón mundial peso pluma, destituido por la Comisión Nacional de Boxeo de Nueva York, pero que enfrentará a Criqui.

Indicar lugar y hora por intermedio de CRITICA o en mi domicilio Guayaquil 209.

Como representante del señor J. Mocorva, no tengo inconveniente de aceptar el desafío lanzado por intermedio de ese diario a mi representado. No puedo especificar fecha para la celebración de esa pelea en razón de estar el señor Mocorva ausente de esta localidad, debiendo en consecuencia esperar la presncia del señor Mocorva en ésta.

Las condiciones para dicha pelea que se exigirían son las regulares, es decir 10 rounds de 3' con guantes de 4 onzas a la americana libre y en el "B. C. La Plata"

Estando de acuerdo con estas condiciones, podrán dirigirse a mi domicilio en ésta, calle 43 No. 467. — O. Téduar.

En representación del aficionado Gerardo Cadenas, acepto el desafío lanzado desde las columnas de ese diario por el señor Adolfo Fábregas, para la realización de un match, de box en las siguientes condiciones: 5 round de 2 minutos, uno de descanso, guantes de 4 onzas.

Para arreglar fecha y demás condiciones, me hallo a disposición de dicho señor o de su representante todos los días de 18 a 19 y media en el local de la Asociación de Empleados de la Caja Nacional de Ahorro Postal, Cangallo 2189.

Rogando al señor jefe quiera disculpar esta molestia me es grato saludarle con mi especial consideración. — Edmundo Oliver.

Campeones Nacionales, Campeones de Europa, Campeones del Mundo

CATEGORIA	FRANCIA	INGLATERRA	BELGICA	HOLANDA	SUIZA	ITALIA
Mosca	André Gleizes	Jimmy Wilde	Montreuil	Van Dyck	Vacante	Marzorati
Gallo	Charles Ledoux	Tom Harrisson	Spaniers	Van Dyck	Vacante	Bosetti
Pluma	Eugéne Criqui	Joe Fox	Athur Wyns	Brandt	Simeth	Piacentini
Ligero	Poulet	Geaman Hall	Dupont	Van Hoff	Haas	Bosisio
Medio-mediano	Porcher	Roland Todd	Piet Hobin	Bishop	Maestrini	Zamboni
Mediano	Prunier	Roland Todd	De Vos..	Winteimck	Baechli	Bruno Frattini
Medio-pesado	Battling Siki	Jack Bloomfield	Leroi	Westbroeck	Clement	Rino Contro
Pesado	Marcel Nilles	Joé Beckett	De Paus	Van der Veer	Clement	Erminio Spalla

CATEGORIA	ESPAÑA	ALEMANIA	AUSTRALIA	N. AMERICA	C. DE EUROPA	C. MUNDIALES
Mosca	Monteverde	Erick Kohler	Géo Mendelies	Pancho Villa	Montreuil	Jimmy Wilde
Gallo	Valespin	Urban Grass	Jack Green	Joé Lynch	Charles Ledoux	Joé Lynch
Pluma	Miró	Sasse	Jerry Sullivan	Johnny Kilbane	Eugéne Criqui	Johnny Kilbane
Ligero	Zalvidar	Richard Naujock	Sid Godfrey	Benny Leonard	Seaman Hall	Benny Léonard
Medio-mediano	Joé Walls	Adolphe Wiegert	Harry Stone	Mickey Walker	Piet Hobin	Mickey Walker
Mediano	Artero	Prenzel	Tommy Uren	Johnny Wilson	Roland Todd	Johnny Wilson
Medio-pesado	Molero	Walter Bushzien	Albert Lloyd	Harry Greb	Battling Siki	Battling Siki
Pesado	Teixidor	Breitenstraetar	Georges Cook	Jack Dempsey	Battling Siki	Jack Dempsey

EL MATCH MAS SENSACIONAL DEL AÑO

MAXTED, el más serio contendor de nuestro campeón Luis Angel Firpo. contra ALEX RELY el vencedor de Galtieri, de Sotelo y de Borneto

Se realizará el próximo martes 20 de febrero, en el Stadium del Argentino Boxing Club en el Avellaneda Park. -- Hasta ahora Maxted no ha demostrado en Buenos Aires aquella fuerza agresiva que lo elevó a la categoría del más fuerte y peligroso de los adversarios de Firpo.

LO HARA FRENTE A RELY

Será por eso, EL MATCH MAS SENSACIONAL DEL AÑO

Football y todos los demás deportes

LAS GRANDES INSTITUCIONES DEL INTERIOR

El Club de Regatas Santa Fe. - Un poco de historia.

Entre las grandes instituciones del país que mucho han hecho por el deporte del remo figura hoy como una de las más importantes entidades el Club de Regatas Santa Fe.

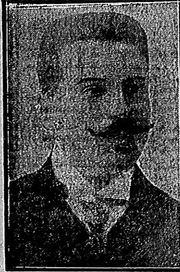
Basta citar el elocuente hecho de que su fundación data de trece años a la fecha, para sintetizar con esa sola cita toda una brillante página deportiva.

Tripulación de novicios que por primera vez salió vencedora en las Regatas Internacionales del Tigre, el 11 de noviembre de 1916. Parados: Carlos V. Bianchi y Pedro A. Candiotti. Sentados: Pedro Mirassou (stroke), Atilio Coppes (timonel) y O. Pacheco

Allá a la terminación del boulevard Gálvez, hacia el costado sud de la plazoleta Oroño se eleva majestuosamente la silueta de un moderno edificio que pone una nota pintoresca en ese paraje. Una obra digna de todo elogio, cuyos planos y dirección estuvieron a cargo del ingeniero López Pascual.

Tiene el nuevo edificio amplias comodidades, tanto para señoritas como para caballeros, espaciosas sesiones de roperos, cuartos de baños, toilettes, un gran salón de fiestas y una hermosísima terraza que mira al río.

En la temporada veraniega es sin duda alguna el punto preferido de las familias santafesinas, ya que se puede decir que es uno de los parages más pintorescos donde se puede pasar buenos momentos de expansión y sociabilidad.



El primer presidente de la institución, doctor Angel Mai, que cooperó grandemente a lprogreso del club, durante el período 1909 a 1911

LA FUNDACION—

El día 5 de marzo de 1909 se reunieron es la ciudad de Santa Fe un grupo de entusiastas aficionados, animados del propósito de difundir el remo en aquella provincia. La idea encontró muy pocos adherentes en sus principios, pero los iniciadores, dotados de un carácter férreo, no desmayaron en la empresa y la novel institución comenzó a llenar su cometido.

Presidida la asamblea por el doctor Angel Mai y a moción del coronel José María Pérez, después de un cambio de ideas entre los socios presentes, declararon constituído el club de regatas Santa Fe, encomendándosele la tarea de la organización y de la confección de estatutos a una subcomisión nombrada al efecto.

Por unánimidad fueron confirmados en los cargos de presidente y secretario a los doctores Angel Mai y J. A. del Sastre.

Damos a continuación los nombres de las personas que estaban presentes en la primer asamblea: doctor Angel Mai, doctor Manuel J. Menchaca, doctor Cristóbal Roca, doctor Gustavo Martínez Zuviría, doctor Ignacio Cullen, doctor José A. del Sastre y los señores José María Pérez, Abraham Pozzo, Jacinto Demaría, J. Alberto Giménez, Federico Spreáfico, Alfredo Bello, José Mai, José Rugenini, Juan Lostia, Alberto Azulay, Francisco Cardona, Juan Pallares, Fidel Romero, Miguel Alarcón, Vicente Pinasco, Emilio Wedekind, José Baltazar, Eleodoro Saurit y Manuel Pelteado.

En la segunda asamblea celebrada el día 12 de marzo de 1909, el presidente doctor Angel Mai daba cuenta del resultado de la tarea de la primera comisión, siendo visible el entusiasmo y la fe que la animaban respecto a los felices auspicios del comienzo y al porvenir del club.

La juventud de Santa Fe no se hallaba, en efecto, por ese entonces preparada para fortalecer sus músculos en deportes que no solo eran de su poco agrado, sino que parecían que venían a implantar entre nosotros prácticas exóticas que algunos creían propias de los estados europeos, a los que se conceptuaban más factibles de amoldarse a los ejercicios físicos que, tal vez, constituyan hoy por hoy el secreto de la fortaleza moral y material de nuestra juventud.

PRIMERA COMISION DIRECTIVA—

Esta fué constituída en la siguiente forma:

Presidente, doctor Angel Mai; capitán, Federico Spreáfico; subcapitán, Jorge Lalanne; secretario, doctor Julio Tobia; tesorero, Segundo A. Gómez; vocales: coronel José María Pérez, ing. Miguel Sosa, Emilio Wedekind y Vicente Parpal.

La asamblea expresó su confianza a la comisión electa, concediéndole amplia autorización para llevar a cabo los trabajos pertinentes a la organización definitiva del club, la cual supo desarrollar una labor intensa digna de elogios.

INICIACION DEL CLUB—

Es justo y hasta simpático recordarlo que la primera embarcación de que dispuso el club fué un modesto bote adquirido a una sociedad de empleados portuarios.

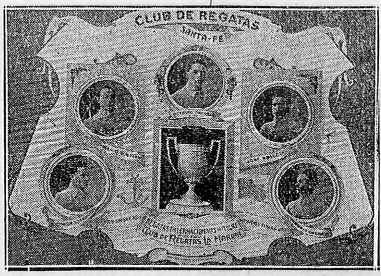
Como es fácil suponer, este no podía satisfacer el deseo de los socios fundadores, y entonces, a pesar de la situación difícil que afrontaba el club se reunieron los fondos neceesarios para adquirir cuatro botes más con todos sus accesorios, que fueron comprados al Ruder Verein Teutonia. Habían transcurrido entonces apenas seis meses de la fundación del club.

Poco tiempo después la comisión directiva, continuando su tarea en beneficio del progreso de la nueva institución, hizo las gestiones del caso para obtener un subsidio de la H. H. C. C. de la provincia de Santa Fe, que le fué acordado según nota del ministerio de gobierno de fecha 1.o de julio de 1909 fijando una partida de pesos 00 moneda nacional emnsuales hasta finalizarse ese ejercicio.

Luego la comisión directiva se ocupa con todo empeño en la adquisición de un terreno apropiado para el club, haciendo un pedido al efecto a la empresa del ferrocarril de Santa Fe por intermedio de su director general, el señor Julio Comble, y a pesar de las manifestaciones hechas por el representante de la empresa en el sentido de que trataría de resolver favorablemente ese asunto, se expide más tarde por nota haciendo saber que no es posible acceder a lo solicitado, ofreciendo en cambio la donación de un maderamen para que fuera utilizado en la construcción del local del club.

En vista de esta negativa, el vocal señor José María Pérez ofrece a la comisión directiva una fracción de terreno de su propiedad sobre la laguna Guadalupe, en la forma que ella creyera conveniente, así como también deja a disposición del club un chalet inmediato para depósito de embarcaciones y útiles. Ese ofrecimiento fué aceptado con un aplauso unánime de la C. D. en sesión de fecha 12 de abril del año en curso.

En sesión de fecha 10 de agosto de 1909, los señores Pozzo, Sprafico y Wedekind, dan cuenta de haber hallado un terreno de propiedad municipal, al sud de la calle San Martín; resolviendo en el acto solicitarlo facultando a los mismos señores y al presidente doctor Mac para señores y al presidente doctor Mai para autorizándoles aceptarlo con caracter provisorio, dado el caso de que no se pudiera obtener con carácter definitivo.



Tripulación que por segunda vez ganó la carrera de Novicios, en las Regatas Internacionales del Tigre, el 11 de noviembre de 1917. Arriba: Eugenio Sollier (stroke), Octavio Pacheco (timonel) y José Báscolo. Abajo: Ricardo Estrada y A. Obermann



Tripulación que ganó por tercera vez en las Regatas Internacionales del Tigre, la carrera de "Junior Four", el 11 de noviembre de 1918. Parados: Gregorio Frenguelli, Daniel L. Giménez (timonel) y Carlos Giraudon. Sentados: Pedro Zanardi (stroke) y J. Eli seo Leguizamón.

En esa misma sección se solicita al señor Abrahan Pozzo confeccione los planos de una casilla destinada a local del club, los que fueron aprobados el 29 de mayo del mismo año.

Mientras tanto se presenta un grave inconveniente que entorpece en absoluto las gestiones hechas en pro de la instalación definitiva del local, y este es, la construcción de un puente destinado a los caños de las aguas corrientes, el que cerraba toda comunicación entre la laguna Guadalupe y el río Santa Fe, y como consecuencia reducía el campo de acción a las embarcaciones.

Con respecto a la construcción de la casilla, se resuelve en esa misma sección apresurarla a pesar del estado precario de la caja social, y se nombra una comisión para que lleve a cabo los trabajos.

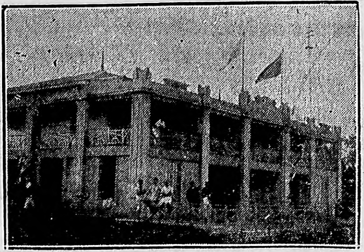
Llevad a cabo la sambleа ordinaria el día 3 de mayo de 1911, se procede a la elección de los miembros que debían componer la nueva comisión directiva del club, que una vez hecha la designación de los distintos cargos, quedó constituída en la siguiente forma: Presidente, Eduardo Péralta Ramos (elegido por aclamación); capitán, Federico Spreafico; subcapitán, Alfredo Bello; tesorero, Antonio Cellin; secretario, Ovidio Torroija; y vocales: los señores Carlos P. Berra, doctor Angel Mai, Luis Vincent y Josep Amaret.

Desde esa fecha comienza una nueva era de prosperidad para la institución. Su nueva comisión directiva no escatimando esfuerzos individuales ni colectivos, se propone decididamente combatir la desmoralización reinante por falta de recursos, como asimismo de asociados y fué su medida previa y salvadora, suprimir la cuota de ingreso, lo que provocó una afluencia notable de nuevos aficionados al remo.

En la actualidad el club se encuentra en todo su apogeo y figura como una de las más importantes instituciones entre todas las del interior de la república. Cuenta con un número de 750 socios y un total de 55 botes.

Entre los grandes dirigentes que ha tenido el club y que han desarrollado una intensa labor en beneficio del progreso de la institución figuran los señores Vicente Palma, Oreste Neri y Luis V. Vincent, respectivamente, a quienes les ha correspondido presidir la comisión directiva en los últimos períodos.

El gobernador de la provincia, señor Mosca, ha cooperado también con su decidido apoyo al éxito de todas las fiestas que se han realizado en el club recientemente, todo lo que significa que la institución se encuentra en una situación halagadora y llena de recursos, poniéndose de relieve el elevado espíritu deportivo que anima al primer mandatario santafesino, que ha de ser siempre gratamente recordado por todos los remeros.



El edificio actual del Club de Regatas Santa Fe

Federación Amteurs de Balón

ANOCHE SESIONARON AMBOS CONSEJOS EN PRIVADO Y PUBLICO
ASAMBLEA GENERAL

Como se había anunciado, anoche tuvo lugar la asamblea general en privado de esta Federación con la asistencia de los clubs Atenas, Archivistas Ciclistas, Firpo, Juvencia, Monserrat, Libertad, Salud y Cultura, Icaro, Vida y Acción y Arenal, tratándose asuntos de suma importancia para el progreso de la Federación, y que no se da a la publicidad debido al carácter privado de la asamblea.

CONSEJO SUPERIOR

Sesionó con la presencia de los señores consejeros Rodolfo E. Castro, José Luis Porta, Gregoria Dalia, Ramón Díaz Rosa, Modesto B. Martínez, Bernardo Gago, Luis I. Castro, Hércules L. Vallvé y Manuel Sánz.

RESOLUCIONE STOMADAS

Actas del 29 de enero y 5 de febrero, son aprobadas.

Club Atlético Libertad — Remite nota agradeciendo la enviada por la Federación en ocasión de su primer aniversario.

Club Deportivo Arenal — Se le concede afiliación definitiva, aceptándose al señor Manuel Sánz como delegado.

Consejero Díaz Rosa — El Club A. Libertad remite una carta sobre este consejero. Pasa a comisión.

Club Social y Deportivo Monserrat.—Se le concede afiliación definitiva; envía nota comunicando nuevas autoridades.

Club Social y Deportivo Vida y Acción—Comunica el nombramiento de los señores Fernando J .E. Linari y Felipe Sancho como delegados ante la Asociación Amateurs de Referees de Balón.

CONSEJO DIVISIONAL

Se reunjó con asistencia de los delegados José M. Elinger, Gerardo Viña, Máximo Cortés, J. Mansilal, Plácido Velón, Ramón Otero, Luis Martínez, Carlos Beiras, Armando Ramas y Luis González.

RESOLUCIONES TOMADAS

Club Luis Angel Firpo — Comunica el nombramiento de los señores Indalecio Fernández y Julián Martínez como delegados ante la Asociación de Referees.

Club Social y Deportivo Atenas — Notifica la designación de los señores Ambrosio Macchi y Enrique Ortiz para integrar la Asociación de Referees de Balón.

Club Social y Deportivo Monserrat.—Afilia teams de 1a. y 2a. división para el próximo campeonato, nombrando a los señores Rodolfo Lapettina y José Regueiro delegados para la Asociación de referees.

Próximo Campeonato. — Se fija para el próximo lunes 19 la presentación de las fichas de los jugadore sque actuarán en el Campeonato a iniciarse el 4 de marzo próximo.

SESION DEL LUNES 19

Como de costumbre, ambos consejos de esta Federación el lunes próximo a las 21 horas celebrarán sesión.

PAGO DE AFILIACIONES

Podrá efectuarse en la calle Belgrano 2015 todos los días a cualquier hora; atenderá el señor tesorero de la Federación Amaturs de Balón, señor Gregorio Dalia.

SECRETARIA

Queda establecida en la calle Belgrano 482, dirección de Plazas de Ejercicios de la Municipalidad de la Capital.

Resoluciones de River Plate

Resoluciones de la Comisión Directiva del Club Atlético River Plate anotadas en sesión de la fecha:

Cuotas de ingreso. — A contar desde el primero de marzo del año en curso todo socio que ingrese al club deberá abonar la suma de $ 10 como cuota de ingreso, quedando caduca la resolución por la cual debían hacerse suscriptores a una acción de $ 10.

Team de Veteranos. — Pasa a Comisión de Football el pedido del asociado Antonio Chavarría.

Gerente. — Se le concede licencia para faltar a sus ocupaciones hasta fin de mes.

Levantamiento de pena. — De acuerdo con un pedido formulado por jugadores de la división intermedia por unanimidad de votos se le levanta la suspensión al jugador Santiago Ortelli.

Licencia. — Se concede licencia para faltar a sesiones de esta comisión a los miembros señores Dr. José J. Degrossi y Primo Dedi por 15 días y un mes respectivamente.

Automovilismo

Grajeas de la Rosario

La suspensión de la más importante de las pruebas automovilistas de esta parte de la América, ha hecho que varios porcos dios de racer horse, están enojadísimos contra Deu Pluvio, per el bello scherzo que le ha hecho.

Vamos a ver qué es lo que nos dicen los pebetes.

—Cristo din Dios... per non decar il detalles, me son compredaos tre coegos de cadenas "Ved Chains" 37 per 5, reforzade asta inte i denti. Se reonanos la metá piú uno, deliberanno como antipasto la sospensiones de la carriera. Ma perque me sun preocupados de tener un chassis tipo anfibios.

—Es sumo interés de que los tiempos crolen.

—Crolá, non tien nada que ver. Busca lo sotopuquio per mirar se la toma de aria, istá in forma paralegonale con tella correas del ventiladur, perché se non va al unizono non formerá mai, una bella e buona carburaziones... e cuidade que te lo digo mi... e pasta...

Masoero, durante la visita que los pibes Blanchiardi y Barra hicieron al Rosario en viaje de entrenamiento, púsose a disposición de los racers rompe huesos.

El número siete que llevaba el auto de los que nombramos, tenía en la city santafesina ,orden de captura.

En la calle Córdoba, casi frente al Palacio de Justicia, un gerdanmen 9 (vulgó botón cabrera) para al Dodge, y in cana con tutti tre.

Los pibes del Chandler especial, tenían un programa de Sapho, pero se ahogó la cosa.

Dicen las malas lenguas que Miguel Barra está malddiciendo al chafe de Rosario.

Augusto Tassi, nos aseguró que Atilio Noyer y Dante Fratti están pdeparando el medio litro and florero tipo Munich da corsa.

La suspensión de la carrera les ha venido a las mil maravillas.

De la Fuente ha regresado de Rosario en compañía del gordito Cohen. Traen miras de hacer un tren recíproco. Es decir, de no alcanzarse nunca hasta la vuelta en Luján.

Rol y Duggan han salido el jueves para la carretera. Lo han pescado por San Pedro, a un tren "rompe chassis delanteros".

Rol piensa armarse de cinco bataraces. Y ojo con el fiato, porque es muy cañemu.

Ovides u nun Uvides... está que no se despega de su Studebacker. Hay llaves de seguridad por todos lados. Ojo cun a abes de as bisagras dos corpos.

Malgor está todavía durmiendo la mona que pescó el sábado cuando supo que se supendía la carrera.

Si era alegría, cuntenteza u lo que era, no sabemos. Pedrito estaba que ni un chaleco de fuerza le tenía, porque con una semana, el Lincoln está tipo se non ti vedo piú felice morte. Hay litraje, y lo demás son grupos. Tegobi de bagre... vulgo Bigote, se viene a la sordina... el Dodge está que toca los 118 (de noche y con careta) y si no la pega la irá raspando.

Burke sale último. Ttendás qui poner cadenas, porque no haras tierra a nadies. Luján dice que ti paras, in Basilicos. Ti goista moicho baja la mano di entrada, ti rompos chassis, ti das viragos moy foirtes. Ti no embromas nadies con bufadoring istá años.

Riganti sale el lunes en moto para inspeccionar debidamente el camino Moneta-Sarita y herrería.

Traerá órdenes terminantes de entrada relinchar en la polvorienta.

Siempre que de el alazán...

F. A. Cioio.

Club Contaduría General de la Nación

En la última asamblea general celebrada el día 2 de febrero ppdo. por los asociados de esta importante institución ha resultado electo por el presente período la siguiente C. D.:

Presidente, Jaime González, Bonorino, vice José A. Dinan, secretario Carlos Bogliolo, pro Angel Maranta, tesorero Salvador M. Cesa, pro Augusto G. Medal, vocales: Alfredo Pellegrini, Alfredo Wilkimon, Aníbal Fernández, Odoardo Kevetría José Criris López Esteban Sanguinetti. Suplentes: José Luis Lánez, Liborio Alvarez, y síndico Hernán Parisi, Sindiso suplente, Daniel Arana.

Football y todos los demás deportes

Club emplazado

De la sesión realizada por el consejo superior en el día de ayer viernes, se resolvió emplazar al club Nacional de Adrogué hasta el miércoles próximo a las 18 horas para que presente las pruebas de su acusación contra el club Adrogué sobre la venta de entradas falsas en un match que ambas instituciones sostuvieron.

La medida nos parece justa. Eso de insinuar una acusación y no tener la valentía de afirmarla, es muy malo y peor lo es aún insistir sobre lo mismo sin presentar ninguna prueba valedera.

El Club Adrogué ha demostrado en sus largos años de actuación deportiva ser una institución seria y capacitada, tanto que hoy por hoy a pesar de militar en la división intermedia, puede parangonarse a las mejores de las primeras divisiones de la Asociación Argentina y Amateur, siendo una de las pocas que pueden vanagloriarse de presentar como de su propiedad el terreno donde poseen el campo de deportes, y ami podía por lo tanto, "ensuciarse" en unas miserables entradas de cincuenta centavos que ningún beneficio le reportarían.

Lo que ha habido en esta cuestión es solo un deseo evidente de molestar y de poner al descubierto el encono que separa a esas dos instituciones de una misma localidad.

La Asociación Argentina ha hecho bien en emplazar al club acusador a presentar las pruebas de su acusación para deslindar definitivamente las responsabilidades que surjan de la misma.

Entendemos...

...de que al club Unión debe expulsarlo la Liga Santafecina, por haber permitido que su team de primera división jugase por dinero con jugadores rosarinos afiliado sa la Liga Rosarina.

Como nada se ha hecho hasta hoy, volvemos a recordar nuevamente a aquellos dirigentes que el club Unión se encuentra al margen de los reglamentos y las penalidades que los mismos expresan deben ser aplicados con todo rigor.

Volveremos sobre el tema.

Club Atlético "Tigre"

NUEVAS AUTORIDADES

En la asamblea general ordinaria efectuada el 30 del pasado por los asociados de este club, resultaron electas las siguientes personas para ocupar los cargos de la C. D. y demás que se mencionan, durante el período de 1923:

Presidente, Carlos Conti Mattei; vicepresidente 1o., Luis B. Castiglioni; vicepresidente 2o., Roberto Carpani; secretario, Carlos Bernasconi; prosecretario, Francisco Batista; tesorero, José A. Champión; protesorero, Manuel Valle; intendente, Antonio Froglia; vocales: Emilio Hammerer, Hiram Gualdoni, Esteban Cordero, Pablo Marantelli y Agustín Sarlanga; revisadores de cuentas: osé R. Fontan y Enrique Riganti; delegado al C. D. de la Amateurs, Juan Froglia; delegados a la asamblea, Anuncio Mareco y Humberto Molinaro.



Asociación Interna de Football

El C. Superior de esta asociación recuerda a los clubs comprendidos en la línea Pacífico que el 28 del corriente quedará cerrado el libro de inscripciones, por lo cual ruega a los que todavía no lo han hecho, apresurarse a solicitar dicha inscripción, todos los días hábiles de 18 a 21 horas; sábados, de 15 a 16 horas, en su secretaría R. Frías 1920, Sáenz Peña (F. C. P.)

Esta asociación notifica a los señores referees que ha abierto el registro respectivo para los que deseen ingresar, debiendo solicitar la solicitud de ingreso a su secretaría R. Frías 1820 (Sáenz Peña F. C. P.), todos los días hábiles de 18 a 21 horas, sábado de 15 a 18 horas.

Don Ghio se fué a comer alfajores

Don Ghio, el aburguesado presidente del club Nueva Chicago ha partido rumbo a Córdoba, no sabemos si a comer alfajores o a pescar algún crack de aquellos pagos.

Don Ghio piensa estarse quince días por la ciudad docta.

A bañarse!

El consejero suplente de la Asociación Argentina ha partido ayer para Montevideo con su familia.

Frascara dice que va a tomar un poco de aire, pero nosotros creemos que irá a bañarse, cosa ésta que él la quiere ocultar no sabemos por qué.

Los muchachos se preparan...

Leemos en los diarios de Montevideo que Peñarol ha sido invitado por la Federación Tucumana a visitar el "Jardín de la República".

Lo sentimos por los tucumanos... y por la empresa ferroviaria. Los pobres muchachos peñarolenses que suelen vivir de lo que "purgan" en estas jiras, están la mar de contentos pues con alzarse con algo en el tren y con otro poco en los hoteles donde paren, pueden ir pasando unos meses sin pensar en "trabajar" (si alguna vez han trabajado.

Por otra parte, como Peñarol tiene como único medio de vida, jugar amistosamente con clubs de ésta, se ha trazado ya un programa de partido internaciones a cada cual más opio, no sabiendo ni ellos mismos si jugar primero con Vélez Sársfield o con Colón de Santa Fe o con River Plate.

Nos parece que de cualquier forma, el programa no interesa a nadie.

La nueva comisión directiva del club Wilde

En la asamblea general ordinaria efectuada el 28 de enero ppdo. en nuestro field después de leído y aprobado la memoria y el balance general del período 1921-1922 se pasó a elegir la nueva comisión directiva que se compone en la siguiente forma: Presidente Sr. Pedro B. Lafon, vice presidente Manuel Del Prado, secretario General Tomás Giarcovich, pro secretario general Acacio Caballero, secretario de actas: Gerónimo Gasperini, tesorero José Civano pro tesorero José Lledó. Vocales: Sres. José Ma. Ramírez, Juan Fragiacomo, Juan Gabarret, Guillermo Ferrando, Héctor Alessandria, Luis Ma. Ramírez, Nicolás Insanti, Roberto Mascio, Juan Federico y Nicanor González. Revisadores de cuentas S. Tuegols y Juan Barbieri.

A la Liga de Paraná debe tenerla en cuenta la Asociación

Es de lamentar que instituciones serias y prestigiosas del interior de la República, estén olvidadas por completo por las autoridades de la Asociación Argentina.

Nos referimos a la Liga Paranaense de Football.

Constituída desde hace tiempo, cuenta en su haber con importantes certámenes footballísticos realizados en la capital entrerriana. Por ella han desfilado los mejores teams de Santa Fe, Corrientes, Rosario, Concordia, etc. y todos ellos han tenido palabras de elogio por la caballerosidad y excelente comportamiento del numeroso elemento de jugadores que practican el sano deporte.

La Liga de Paraná, cuenta en su seno, entre otros, con los clubs Estudiantes, Belgrano, Paraná, Patronato, todos ellos con excelentes teams de primera división y que tienen inscriptas en los libros de aquella Liga hasta quintas divisiones.

Es de lamentar, repetimos, que nuestras autoridades directrices, olviden en forma lamentable, instituciones — que como la que nos ocupa — puede ocupar un importante puesto en el concierto de las ligas del interior.

Tienen la palabra nuestros dirigentes y esperamos de ellos alguna medida la respecto.

BASKET-BALL

La visita del club Hindú a Tucumán

Los aficionados al popular deporte yanke, dice el diario "El Norte Argentino" de Tucumán, están de parabienes. En su sesión de anoche la comisión directiva del Club Atlético Tucumán, resolvió en sentido favorable los arreglos hechos en Buenos Aires por el presidente de su comisión de atletismo y gimnasia, y por los cuales la visita del prestigioso club porteño será un hecho para mayo próximo en los días que nuestro club decano realiza su segundo festival deportivo.

Constituye el Hindú, dentro del campo basketballístico, el máximo de la capacidad. Campeón de la Federación Argentina, sin haber perdido un solo encuentro y vencedor de los uruguayos tantas veces como frente a ellos se colocó, su visita a nuestra ciudad, ha de provocar sin duda alguna, verdadera espectativa, ya que será dada presenciar las lternativas del vigoroso juego, como así sentir las fuertes emociones que su desarrollo provoca.

El club Hindú enviará su primer y segundo cuadro para que así realicen un match entre ellos puedan nuestros aficionados aprovechar de las enseñanzas, que sin duda alguna, serán muchas.

Es de aplaudir el gestos de los componentes del Hindú y del C. A. T. por su elevado propósito de propender al desarrollo de un deporte, sano y vigoroso como es el basket ball.

Nos ocuparemos en oportunidad con la detención debida de esta interesante visita.

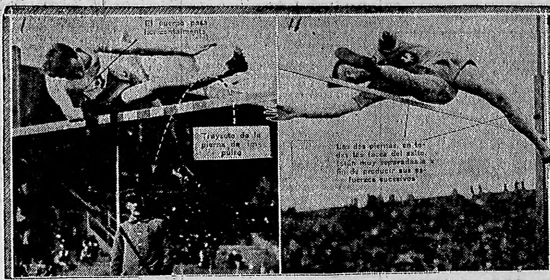
El club Deportivo Platense, de Montevideo, ha resuelto incluir en la delegación que irá a mediados de marzo a Buenos Aires, un equipo de Basket ball, que según los datos que tenemos, es el primer cuadro del Sporting, probable campeón uruguayo.

Los rivales que casi esguro tendrá el Sporting, de Montevideo, en ésta, será, en primer término el Olimpia y luego el Universitario y el fuerte conjunto de Hindú.

DUMAS NOS VISITA

El flamante campeón mundial de natación Vito Dumas, estuvo ayer a visitarnos. Conversamos largo rato con él y con respecto a la reciente proeza que acaba de realizar el hombre con la sencillez que le es característica nos manifestó que se halla por demás satisfecho y que por el contrario sus deseos hubieran sido superar aún en más tiempo el record mundial que se ha acreditado. Aparte de ello y modestia aparte vino a CRITICA con el objeto de agradecerle el favor que le dispensó con sus publicaciones a las que sin desmerecer tampoco a nadie, las reconoce como las más exactas. En la fotografía que reproducimos los vemos juntamente con él a sus acompañantes, el campeón argentino "midle weight" Luis Galtieri y nuestros compañeros de tareas: Pelaez y nuestro gran Taborda.

UN SALTO DE LEWDIN, CAMPEON FRANCES



PASAJE DE LA PIERNA DERECHA 1er. TIEMPO — Esta serie de documentos fotográficos representan a P. Lewden. recordman de Francia, en las diversas faces del salto en alto con impulso

2o. TIEMPO—LA PIERNA IZQUIERDA ESTA POR PASAR Es extraordinario el hecho de que Lewden cuya talla es de 1 m. 68, haya logrado pasar la barra a 1 m. 905, o sea 22 cm. 5, más que su altura; pocos atletas poseen un estilo tan notable



3er. TIEMPO. — LA BARRA HA SIDO PASADA — El salto en alto exige sobre todo un esfuerzo muscular considerable en corto tiempo. Esta cualidad se adquiere con un trabajo largo y meticuloso que acobarda frecuentemente a los principiantes

4o. TIEMPO — LA CAIDA — El hecho que los franceses hayan raramente tenido éxito en el salto en alto, se debe a que este deporte más que ninguno otro, exige de los que lo practikuen una rara paciencia y una gran energía

AVISOS NOTABLES

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitacion pública para el día 19 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de mangas para riego de 3|4", de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones,, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, febrero 10 de 1923.—**El secretario.**

Intendencia Municipal de la Capital

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 33632, L. 922, llámase a licitación para la provisión de alambres y cables eléctricos, con destino a la Dirección de Alumbrado. Tendrá lugar el día 23 del actual, a las 14.30 horas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. —Buenos Aires, febrero 7 de 1923.—**El secretario.**

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 21 de febrero próximo, a las 15 horas, para adjudicar la provisión de la parte metálica con destino al nuevo puente carretero a construirse sobre el arroyo Estacada, en el camino de Mendoza al Sud, provincia de Mendoza.

Datos, en la Dirección General de Puentes y Caminos de la Nación, calle Reconquista 575.

Buenos Aires, enero 23 de 1923.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 2 de Marzo próximo a las 13 horas, para la provisión de 27.145.09 kgs. de acero laminado y 375.03 kgs. de caños de hierro galvanizado con destino a las obras en el camino de Moisés Ville a Virginia (F. C. P. de Santa Fe), provincia de Santa Fe.

Datos, en el Juzgado Federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, febrero 1.o de 1923.

El Cine, sus obras y sus héroes

EL REY DE LA ESTAFA

En nuestros principales cines se estrenó el sábado, ésta sugestiva producción del First National Circuit, que tiene por principales intérpretes a Lyonel Barrymore y Gladies Leslie.

Son ambos dos artistas conocidos ampliamente conocidos por nuestro público. Lionel Barrymore se ha hecho notar desde hace algún tiempo por la fuerza dramática y emotiva de sus interpretaciones, habiéndose especializado en l ainterpretacion de papeles de colorido trágico y conmovedor. En cuanto a Gladys Leslie, en los papeles de ingénua, sabe presentarse maravillosamente darle al tipo que encarna, todos los encantos inherentes al mismo.

En cuanto al asunto, posee méritos de originalidad poco comunes. No es la vulgar aventura de amor calacada sobre las miles que hemos visto en cinematografía, y que por demasiado conocidas no producen en el público efecto alguno. Por el contrario, en su originalidad, el argumento de "El rey de la estafa" encuentra motivos suficientes de interés y emoción.

El asunto de la película gira alrededor de un hombre que ha nacido con habilidades innatas de falsificador.

Se puede nacer honrado y tener la más decidida voluntad de vivir toda la vida honradamente y sin embargo, acabar siendo un terrible criminal. La vida sabe presentar muchos casos de ésta índole, pues ella es más fuerte que la voluntad humana y hay acontecimientos capaces de torcer las más sinceras intenciones.

Tal es el caso de James Ralston, el principal personaje de ésta historia que parece un trozo de la vida llevado a la pantalla.

James Ralston había nacido con una habilidad innata para imitar cualquier caligrafía; basábale estudiar por breves momentos una firma para cualquiera para reproducirla con toda exactitud y sin que fuera posible probar, aún a los más expertos calígrafos que ambas hubieran sido escritas por manos distintas. Pero nunca se alojó en su cerebro la idea de que esa habilidad pudiera permitirle enriquecerse y conquistar en poco tiempo lo que parecía imposible dada su condición de modesto empleado: fama y fortuna.

Hasta que un día, conoció a la hija del presidente de la compañía en que estaba empleado y la pasión que sintió por ella desde el primer momento, despertó sus ambiciones. Pocos días después durante un baile que se realizaba en la casa del presidente y al que había sido invitado por especial deferencia, realizó su primera falsificación, anotándose en el carnet de Nina, que tal es el nombre de la joven, una pieza de baile más de lo convenido, pero con tanta habilidad que nadie se apercibió de la falsificación.

A ésta no tardaron en seguirle otras. Sus ambiciones se desbordaron conjuntamente con su amor por Nina. Y con una nueva falsificación consiguió que ésta rompiera su compromiso matrimonial con Louis Percival y que éste partiera decepcionado para el extranjero.

Cuando un hombre se ha colocado en este camino es muy difícil que pueda centenerse. Y nuevas falsificaciones fueron encubrando a James Ralston hasta convertirle en un verdadero magnate de las finanzas. Y poco tiempo después, rico y poderoso aunque acosado por los remordimientos, se casaba con Nina, cumpliendo así su suprema ambición.

Pasaron los años. Ralston es padre de una buena y hermosa hija, es rico y temido en los ambientes comerciales, pero no es feliz. La conciencia le reprocha continuamente el engaño en que vive y la falsedad de su vida.

Pero es de suponer que, tal estado de cosas no puede prolongarse eternamente. Así es como, en la misma época en que su hija está a punto de comprometerse con un joven de alta posición social, la policía espía la casa de Ralston a quien sospecha autor de las falsificaciones que han aterrorizado el ambiente comercial de Nueva York. Ralston que se ha apercibido decide sacrificarse por el honor de su esposa y la misma noche emprende un viaje por mar en un yate en el que van todos sus cómplices.

¿Qué ideas funestas llevaba Jaime Ralston al emprender ese inesperado viaje?

En estas últimas escenas precisamente donde se condenan el mayor interés y emoción de este film presentado por la C. Argentino Americana de Films.

Una escena de "El rey de la estafa" interesante producción que estrenó ayer la Corporación Argentino Americana

"La mujer del miedo"

El sólo nombre de Paulina Frederick, la célebre actriz que durante algún tiempo actuó en el cine y hoy ha vuelto al teatro, sería suficiente recomendación para ver este film, que llamó tanto la atención cuando fué estrenado en el invierno pasado.

"La mujer del miedo" o "Atavismo" es una producción de la marca Godwin cuyo reestreno se llevará a cabo hoy en los principales cines del centro.

El argumento de esta película, hondamente emotivo y dramático es digno de ser visto.

Con la afamada Paulina Frederick interviene un conjunto de buenos actores que contribuyen a realzar el interés de esta película.

"La mujer del miedo" pasa hoy por los cines Callao y Empire.

Lo que ofrecerá este año la Fox Film

La Fox Film de la Argentina nos envía una nota con la descripción detallada de las producciones que ofrcerá el año de 1923.

Tiene anunciadas para estrenar durante la temporada, quince superproducciones, entre las que se encuentran, las películas "Neron" "Montecristo" y "Las luces de Nueva York"; tres películas de entre las quince que llamaran extraordinariamente la atención.

Entre las películas de programa y que son llamadas "comedias ligeras"; cuenta con 295 producciones interpretadas por Shirley Mason, William Ruselll, William Farnum, Tom Mix, John Gilbert y otros.

En las películas extraordinarias están anotados como principales intérpretes, los actores franceses Jacques Gretillat y Paulette Duval, Violet Merserau, Gaston Glas Virginia Valli y otros artistas conocidos y muy estimados por su excelente labor en la pantalla.

No faltan por supuesto las graciosas farsas de Claide Cook, Al St. John y las acreditadas de la marca Sunshine, que tan excelentes momentos de buen humor procuran a aquel que las ve.

"El hombre de la sonrisa"

Junto a "La mujer del miedo" "El hombre de la sonrisa" raya una pareja de títulos extravagantes.

Dícese que se dice que esta producción es interesante y agradable; la presenta la Sociedad General Cinematográfica hoy, bajo su programa Realstar.

Se trata de un cinedrama en seis actos en que intervienen Román Fieldding y Joan Arliss, dos ilustres desconocidos.

El argumento de "El hombre de la sonrisa" no obstante su aspecto sonriente, es del género dramático. Esperamos ver sonreir a este hombre para darnos cuenta de la dramticidad de su sonrisa.

Esta producción pasa por la pantalla de los cines Gaumont y Callao.

"La tierra"

No nos ocuparemos de juzgar esta obra ni bajo su aspecto literario ni mucho menos bajo puntos de vista sectarios de moral.

Sabido es que Emilio Zolá, uno de los más debatidos escritores realistas ha sido siempre anatematizado por la turba frailuna. Esto sólo, le da prestigio de escritor viril y ante su realismo tienen que gritar horrorizados los eunucos.

"La Tierra" es una adaptación a la interesante obra de Zolá, fué editada por la Pathé Consortium Cinema y la presentará la New York Film Exchange el martes de la semana que mañana empieza.

En el reparto están incluídos excelentes actores que nuestro público conoce y cuyos nombres daremos más adelante.

El señor Clayton Shechan se encuentra entre nosotros

El Sr. Clayton Sheehan, representante general de la Fox Film de la Argentina en Sud América, llegó el lunes de la semana a ésta capital, enviado expresamente por la casa matriz de Norteamerica para estudiar sobre el terreno el ambiente cinematográfico de la Argentina.

El Sr Sheehan ha venido tambien para arreglar la representación de la Fox en los países de la costa del Pacífico, o sea, Chile, Perú, Bolivia y Ecuador, por terminación de contrato del actual es concesionario.

"El secreto del éxito"

Vuelve a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales esta producción del programa Realstar de la Sociedad General Cinematográfica.

Tiene como principales intérpretes al conocidod actor David Butler y a la bella dama joven Helen Ferguson.

Su asunto nos relata las aventuras de un joven que ha perdido todo género de ambición en la vida. Un día, vagando por los campos, encuentra un folleto en el que se asegura poseer la llave del éxito de trata de una escuela por correspondencia.

Como se ve la trama es grotesca y desconcertante, pero en el original resulta más atractiva gracias a la actuación de Helen Ferguson y David Butler.

"Pensamientos que matan"

Hará estrenar mañana la Germano Film Import, esta película en que interviene un conjunto de excelentes actores.

Erich Kaiser Titz es la figura principal de esta producción dramática cuyo asunto conmovedor y trascendental ofrece escenas perfectamente realizadas.

"Pensamientos que matan" sin duda alguna marcará un nuevo triunfo para el excelente actor Erich Kaiser Titz a quien nuestro público debe tener por uno de los actores verdaderamente buenos de la pantalla.

Esta producción será dada a conocer en los cines Callao y Empire.

"Frutos amargos"

Bajo su programa Bijou, la Cinematográfica Sud Americana hará estrenar el lunes este cinedrama pasional cuya trama se desarrolla en seis actos.

Intervienen como principales protagonistas, los actores Jane Gar y Jhon Charles.

El título de esta producción, por demás sugerente, da una idea de la extraordinaria sugestividad del asunto filmado.

"Frutos amargos" reune además interesantes valores fotográficos y de dirección. La fotografía muestra bellos paisajes y la figura de la bella Jane Gay es un atractivo más para esta producción, acerca de la cual nos ocuparemos después de su estreno.

"Cuando una mujer se empeña"

Su estreno.

No es tarea fácil ciertamente para una mujer, el adquirir popularidad en el cine, interpretando papeles que parecen más apropiados para el lucimiento de jóvenes atletas y fuertes campesinos, que para una mujer amable y delicada. Sin embargo, Helen Gibson, la "cow-girl" protagonista de la película "Cuando una mujer se empeña" y de otras cuya acción se desarrollan en el mismo ambiente, resulta una protagonista ideal para ésta clase de producciones, por sus habilidades de "hombre de campo" y por la energía, que parece ser el distintivo de su carácter.

"Cuando una mujer se empeña" es un film que será estrenado el lunes 19 del corriente y que por sus valores interpretativos y el interés de su argumento ha de merecer por parte de nuestro público una feliz acogida.

La película "Ambición" y su valor artístico

En justicia, pocas son las veces que puede hablarse de un film desde el punto de vista de su valor artístico.

Generalmente, un film se cotiza en oro y casi nunca se valoriza en quilates artísticos. La causa principal de ésta contradicción estriba en las fuentes productoras de películas, las que, como en su mayor parte están en Norteamerica siguen la ruta comercial exclusivamente, en lugar de seguir la ruta artística en combinación con la comercial.

Los males que de ello se derivan los estamos viendo actualmente y ellos son: pobreza de argumentos, repetición de ellos con distintos actores y distintos nombres falta absoluta de lógica y sobre todo, una gran pobreza artística, pues arte no se le puede llamar al derroche de lujjo, ni al que una película haya tenido un costo de uno o de dos millones de dolares. Este defecto se hace sentir con más fuerza en la producción yanky, la que al extender y sobrepasar su producción, ha tenido necesariamente que incurrir en la vulgaridad, y por eso, cuando se apartan un poco de ella, a voz en cuello proclaman que han hecho una superproducción artística.

Nuestras miradas hace varios meses que estan fijas con insistencia en la producción cinematográfica europea, especialmente en la alemana, por la fuerte originalidad de sus argumentos y la discreción de sus actores.

En la comedia ligera, ciertamente no tienen competidores los yankys; solamente los franceses llegan a darles punto y raya con algunas producciones, pero como son tan pocas; los norteamericanos triunfan en toda la línea.

En el cinedrama y en la comedia cinematográfica, los alemanes no tienen competidores y ésto lo decimos firmemente convencidos. El cinedrama verdadero y la tragedia cinematográfica, no han sido hechos hasta hoy más excelentemente que en Alemania.

Y ahora que hemos dicho esto, pasemos a hablar de la película "Ambición", dirigida por Werner Krauss, el gran director cinematográfico, peligroso rival de David Wark Grifith.

La mayor parte de los artistas que intervienen en ésta producción son alemanes, a excepción hecha de Lya de Pati, de origen italiano, pero que ha vivido siempre en Alemania.

"Ambición se caracteriza de excelente por tres cosas: Maravillosa dirección artística. Argumento dramático de incontestable fuerza y notables intérpretes. Es decir, reune los tres elementos principales para que una película puede ser calificada de "superproducción artística"

Entre los galanes jóvenes de la escena muda, actualmente ninguno ha llegado a destacarse como Wallace Reid, quien sin embargo, distaba mucho de ser un verdadero artista; siendo, sí únicamente un Antinoo redivivo, (pero únicamente por su cabeza). Además, era elegante, delicado, si se quiere, hasta aristocrático, pero repetimos, no era un verdadero artista.

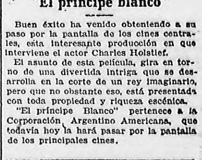
En "Ambición" aparece un galán joven Wladimir Gaidarow ¿vamos acaso a compararlo con Wallace Reid? No! porque su belleza es varonil y sus ademanes y expresiones son los de un verdadero artista. Wladimir Gaidarow es un galán jóven para drama y tragedia, es decir, para la expresión más severa del arte en la pantalla (como lo es en el teatro). En una comedia ligera, probablemente Gaidarow no sería considerado como un actor notable, aunque si creemos que, por el romanticismo meloso que en esa clase de producciones se emplea, Gaidarow llegaría en breve tiempo a ser el ídolo del público femenino

Diariamente iremos valorizando cada uno de los interpretes de ésta película.

Conjuntamente como lo hemos expresado en párrafos anteriores, ésta película merece sinceros elogios, porque lo merece unicamente lo mismo en su interpretación que en su argumento y que en cualquier otro detalle.



Este es Wladimir Gaidarow, la figura cetral de "Ambición", una magnífica película de la Germano Film Import, cuyo recuerdo ha de perdurar por su intensidad dramática



"El príncipe blanco"

Buen éxito ha venido obteniendo a su paso por la pantalla de los cines centrales, esta interesante producción en que interviene el actor Charles Holstief.

El asunto de esta película, gira en torno de una divertida intriga que se desarrolla en la corte de un rey imaginario, pero que no obstante eso, está presentada con toda propiedad y riqueza escénica.

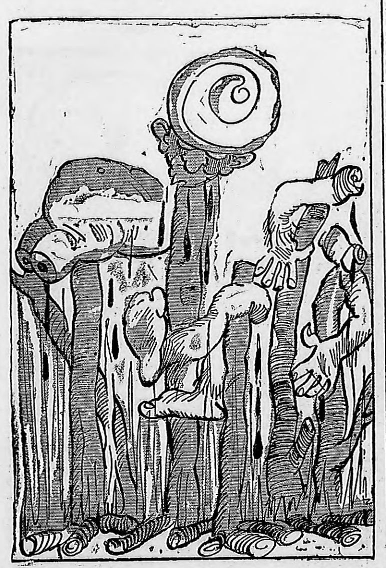
"El príncipe Blanco" pertenece a la Corporación Argentino Americana, que todavía hoy la hará pasar por la pantalla de los principales cines.



La Efemérides de hoy

UN MARTIR MUSULMAN

(18 de febrero de 922)



También los musulmanes tienen, y no uno sino cientos, de mártires y víctimas de la intransigencia religiosa. No todas han de ser las hogueras de la Santa Inquisición ni que los cristianos se maten unos a otros por deferencia de credos o de puntos de vista sobre el mismo credo.

Hace muchos años ¡y tantos! fué víctima del más horrendo de los suplicios el doctor Hossein Ben Mansur, cuyo único delito, que pagó con la vida, si delito es el pensar libremente, fué no estar de acuerdo con el mismísimo Mahoma y con los depositarios únicos, auténticos y autorizados de su religión. Hosein Ben Sur, que tenía más talento que todo el sacerdocio musulmán junto, pensó en hora mala para él que su criterio bastaba para apreciar a Mahoma y a su religión en la que había sido iniciado.

Y no era un cualquiera. Tratándose de fanáticos o iluminados que muchas veces en el transcurso de los siglos han querido fundar una religión por su cuenta o se han convertido en herejes porque sí, la mayor parte de ellos han sido pobres diablos de tipos con una especie de locura o delirio místico caracterizado que les llevaba a todas sus audacias a soportar la muerte con una resignación y un valor de verdaderos héroes. El caso de Hossein es distinto. Por su sabiduría, por lo mucho que había leído y estudiado, Hossein era precisamente uno de los "doctores" árabes, en el sentido en que los orientales daban, en su equivalente, a esta palabra que denota estudio y profunda cultura. Efectivamente, todos los años de su juventud los pasó Hossein entregado al estudio con inusitado ardor. Y no contento con estudiar, viajó, conociendo los usos y las costumbres de los pueblos. No solo recorrió buena parte del Asia, El Iraq, la Meca, la India y parte de la China sino quo estuvo en los países de la Europa Occidental.

Cuando regresó a Bagdad, la ciudad donde pasó la mayor parte de su vida y donde fué ajusticiado, Hossein se dedicó a hacer una vida de santo. Todas sus riquezas las distribuyó entre los pobres y su existencia fué modelo de austeridad. Al mismo tiempo predicaba una religión que no consistía sino en dar buenos consejos a todo el mundo y exaltar el culto del bien, sin necesidad de Mahomas ni recompensas. No puede negarse que le favoreció la popularidad. Hossein adquirió singular fama entre la clase media y especialmente entre el pueblo.

Vestía de un modo muy raro, sin protejerse del frío en invierno y con ropa pesada en verano, nada más que por mortificar el cuerpo.

Las gentes no sabían a qué atenerse. Durante mucho tiempo se creyó que Hossein era un perfecto mahometano puesto que aconsejaba seguir las normas de moral impuestas por el Profeta. De pronto decía que Mahoma no tenía autoridad alguna y exaltaba a los cristianos.

El fondo de sus teorías era eminentemente panteísta. "Todo cuanto existe es Dios, decía, todos y cada uno de nosotros, yo mismo soy Dios".

Pero, con todo, se daba maña para escapr a la rabia de los cadíes. Se buscó un pretexto para perderlo y por cierto que se encontró. Todo buen musulmán, máxime si es de la clase acomodada, debía hacer anualmente un viaje a la Meca, la ciudad Santa de Mahoma. Hossein declaró terminantemente que aquello del viaje a la Meca era una solemne tontera. "¿Y como harías para que, no haciéndolo, valiera tu intención piadosa?", le preguntaron. "Muy sencillo, replicó, se construye uno en casa una habitación especialmente arreglada con todas las cosas santas que se quiera, pues va uno a ella, reza como si estuviera en la Meca y... asunto concluído. Y en cambio, agregaba, todo lo que se gasta en este viaje que a nada conduce como no sea a satisfacer la vanidad de decir "cuando yo estuve en la Meca" puede darse a los pobres que andan más necesitados que Mahoma.

En lo que estamos de entero acuerdo con el amigo Hossein.

Pero no lo estuvieron sus enemigos. A pesar de que era un hombre de una austeridad y de una vida intachables, con una moral acrisolada y que todo lo que tuvo se lo dió a los necesitados, Hossein fué acusado de hereje y los magistrados de Bagdad le condenaron a muerte y al más infamante de los suplicios, vasto programa sangriento, cuyos números fueron cumpliéndose, uno a uno, por la mano del verdugo.

Vean, caballeros, como fué muerto el pobre Hossein.

Primero se le azotó cruelmente hasta el punto de dejarlo desmayado y completamente knock out. El segundo número consistía en la amputación de las piernas y de los brazos. Luego, tercer número de la sangrienta ceremonia: cortar la cabeza de aquel torso ensangrentado...

Y, por fin, cabeza, tronco y extremidades fueron colocadas en palos y quemadas, aventándose al Tigris las cenizas del mártir.

Esta barbaridad de la intolerancia religiosa ocurrió en el año de 92, en la ciudad de Bagdad y es capaz de indignar a cualquiera.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Vamos a ver ese drama.
—Tiene nada menos que tres asesinatos y un rapto.
—Eso está ya muy gastado.
Sí, pero el desenlace es nuevo e imprevisto. Al final, todos los criminales caen en poder de la policía.

"PASSING SHOW", Londres.

Biblioteca "Marcelo T. de Alvear"

Ha trasladado al nuevo local de la calle Pedro Goyena No. 121, este prestigioso centro cultural.

Tal resolución responde sólo al intento de sus autoridades directivas, de dar mayor vuelo a su obra, poniendo al servicio del público mayores comodidades.

Dentro de breve tiempo se inaugurarán los cursos gratuitos de contabilidad, teneduría de libros, taquigrafía e idioma.

Mañana lunes regresará de Cacheuta para reasumir sus funciones el subsecretario de este ministerio doctor Gastón Bernard.

Navegación del río Bermejo

El Poder Ejecutivo, por intermedio del ministerio de Obras Públicas, consecuente con los fines principales tenidos en vista al establecer los servicios oficiales de navegación del río Bermejo, y a raíz de una solicitud interpuesta por don José M. Handy, propietario de un establecimiento forestal, ha dictado u decreto por el cual se rebajan las tarifas de transporte a todas las industrias, a excepción de la leña, en un 20 y 30 por ciento en épocas de creciente y bajante respectivamente.

Esta tarifa ha sido impuesta con el propósito de contribuir en parte a solucionar la crítica situación que atraviesan las industrias forestal, ganadera y agrícola en esas regiones.

Del mundo Obrero

Sie vos non vobis

¿Qué pasa en la Boca con la Liga Antituberculosa de Obreros Estudiantes? He ahí una pregunta que todo lector ingenuo se habrá formulado al ver el ardor no exento de envidia con que un colega matutino comenta la distribución de folletos de índole higiénica practicado, con el asombro del espectador desprevenido, al terminar una clase en la escuela de enfermeros.

Hemos procurado averiguar los fines de dicha Liga, y he aquí el resultado de nuestras investigaciones. Dicha Liga se preocupa de crear dispensarios para prevenir y curar la tuberculosis. En el dispensario ya instalado proporciona asistencia médica a los que se someten al tratamiento y contralor de los médicos de la Liga.

Mas esto no bastaría para distribuir folletos tan "peligrosos" como los de que habla el tímido articulista. ¿Por qué difunden esos jóvenes en conferencias, exhibiciones de films y cursos especiales, conocimientos sobre la naturaleza, higiene y tratamiento de la tuberculosis y demás enfermedades populares? Ah! ¿Entrará acaso este proceder entre los que la ley no prohibe?

Pero como si esto no bastara. He aquí que las revistas ilustradas exhiben a esos jóvenes visitando de acuerdo con los maestros de escuelas, a los niños enfermos o predispuestos a la tuberculosis en las familias necesitadas.

Y "ainda mais". Tratan de generalizar el examen metódico de obreros sanos en los distintos gremios, en horas de descanso. Los hemos visto visitar las fábricas, talleres y conventillos, etc., para mejorar sus condiciones higiénicas.

La vacuna antituberculosa, la material y la espiritual, que estos jóvenes defienden acmina pues, con las botas de Pulgarcito.

Hacen bien en alarmarse los provectos habitantes de la ex subintendencia de Boca y Barracas, al comprobar que esos jóvenes, no contentos con ser ellos mismos enfermeros, pretenden extender la buena nueva en el seno de la gente joven, sin excluir a las maestras sin puesto.

Pasaron los días de bonanza. Pasaron las siestas interminables del verano. Y esos jóvenes, sedientos de desalojo, amenazan la mansión que selló la sangre de Felicita Guerrero y piden que se la santifique con un destino en consonancia con los adelantos de la higiene. "Sic vos non vobis", que diría el extinto Ministro.

Sindicato Obrero de la I. del Calzado, adherido a la F. O. R. A. C.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Se invita al gremio en general a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el martes 20 de febrero a las 20 horas, en el local Estados Unidos 3545 para tratar la siguiente orden del día:

1. Congreso de la F. O. L. B. Concepción del sindicalismo en sus dos fases, político y económico. Cuerpos de relaciones entre los gremios afines de la localidad. a) ¿Cuáles son los gremios afines? b) ¿Qué atribuciones tendrán los cuerpos de relaciones? ¿La Federación Obrera Local debe integrar la F. O. P. de Buenos Aires? ¿Qué actitud debe asumir la F. O. Local frente a la Unión Obrera Local y demás instituciones reformistas? ¿Cuál es el mejor sistema para reorganizar los gremios de la construcción y demás gremios de la localidad? Creación de una Escuela Racionalista sostenida por la Federación Local. Asuntos cotizaciones.

No obstante la presente orden del día que pasamos a vuestro estudio, todos aquellos gremios que deseen plantear en el Congreso cualquier asunto puede hacerlo.

2. Asuntos varios. — La comisión.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Fulco, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 16 de 1923. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Domingo Garateguy y doña María Toulón de Garateguy ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 16 de 1922. — A. Steffens Soler, secretario.

v.11|2|923.

SOCIEDAD DE RESISTENCIA DE OBREROS PANADEROS

PROSECUCION DE LA "RAZZIA" POLICIAL

Los locales obreros bloqueados por la policía — ¿En qué época vivimos? — Desplantes policiales — Al gremio y al pueblo en general

Ayer poníamos en conocimiento del pueblo por intermedio de "La Protesta", los desmanes cometidos por la policía de orden social, contra nuestro gremio.

A pesar de que la opinión pública al dar tácita y expresamente su veredicto, sobre la detención de los obreros, como al mismo tiempo la misma prensa burguesa también criticando las arbitrariedades de la policía, como única autora de todos los atentados cometidos, ésta sigue sin importarle un comino la opinión del pueblo consciente, deteniendo a cuanto obrero panadero "pescan" por las cercanías de los locales donde funcionan las bolsas de trabajo del gremio. ¿Qué busca la policía? ¿Qué se le ha perdido en la capital de la república que tiene tan preocupados a los canes de Orden Social.

¿Qué botón misterioso los mueve o en busca de qué elemento peligroso andan? ¿Ha habido algún asunto de incalculable transcendencia en estos días, para con ello dar lugar a los titiriteros del desorden y del caos a que detuviesen a tanto obrero federado y locales del gremio? No ha habido nada. Simplemente la explosión de un petardo, colocado ¿por quién? He aquí el misterio... pero a la policía se le paga para que investigue, y como no puede investigar un pito, detiene a todos los obreros federados y con este motivo la prensa grande habla, patalea y los sueldos y lo que no son sueldos, que cobran los fieles de Orden Social, está justificado. Pero la intención no es esa... El asunto tiene su doble aspecto, aunque parezca que no. Hemos dicho ayer que una comisión de patrones de panadería se había apersonado al jefe de policía, y el propósito que allí los ha llevado no ha sido otro que el de asusar a los guardadores del desorden para que éstos procedan contra el gremio, entiéndase bien, contra el gremio, para así, ya que de otra forma no es posible, poder defenderse de las justas exigencias que hemos presentado en nuestro último y modesto pliego de condiciones. La policía no es otra cosa, no representa otra cosa en el escenario social, que el papel inservil que representa un mucamo de comedor ante el señor que lo humilla. Estos son también mucamos, con la diferencia de que hay un poco más de aristocracia y un poco, bastante, más brutalidad y autoritarismo.

Estamos decididamente frente al enemigo, frente a los patrones que en esta emergencia se hallan ocultos y frente al enemigo al descubierto... los perros de Orden Social.

El gremio de obreros panaderos está marcado con el índice de la burguesía.

Basta ser panadero para que haya un lugar reservado en los calabozos del departamento de policía.

Y con estos hechos acaecidos últimamente, cullo origen está entre los patrones y la misma policía, ésta se ensaña confiadamente encarcelando a todo cuanto obrero panadero encuentra a mano.

Las secciones Norte, Sud, Boca y Barracas y Flores, son las que más preocupan, al parecer, a los servidores del capital.

La sección Norte se encuentra custodiada, como si se tratase de esclarecimiento de algún crimen, por los sabuesos de Orden Social. El solo hecho de llevar el quilo de pan en la mano es lo suficiente para que se les conduzca al departamento.

Ayer continuó la "razzia" policial, llevándose, además de los ya detenidos, 15 compañeros de la sección Norte y 18 de la sección Boca y Barracas y 40 de la sección Sud. Por lo que dejamos expuesto podrá verse que es imposible querer acercarse a los locales, bolsa de trabajo, porque en estos días de "democracia" y de liberalidad, es un delito pertenecer a un sindicato de resistencia.

Tamaña ofensa inferida a la clase trabajadora debe ser tenida en cuenta por la clase trabajadora misma, ya que todos se confabulan para atropellarla y bejarla. ¿Y los compañeros que se encuentran detenidos, qué se pretende hacer con ellos? ¿Será por ventura admisible pensar que 120, más o menos, que son los que están en poder de la policía, tienen que ver algo con el móvil que ha guiado a los perros de presa, la detención de los mismos?

Sin titubeos de ninguna especie, exigimos la libertad de todos nuestros presos, y si nuestra protesta no es acogida por quien tenga que ver en el asunto, entregamos el proceso burdo y ruin, tramado en Orden Social contra el gremio de panaderos, al pueblo, para que él dé su fallo definitivo. Al mismo el gremio en general debe de recoger todo esto a los efectos de pronunciarse expresamente sobre la situación qu ese les ha creado.

Exigimos la libertad de nuestros presos .¿Estamos? — El comité central y las comisiones.

Federación Gráfica Bonaerense

GRAFICOS DE BAHIA BLANCA

Los maradas del Sindicato de Artes Gráficas de esa ciudad ha enviado una comunicación a esta Federación, donde se nos informa que han iniciado una activa campaña por la revisión del pliego de condiciones y tarifa de salarios.

A ese propósito y con resultados halagüeños iniciase en la lucha por medio de huelgas parciales.

Uno de los últimos triunfos obtenidos ha sido en la casa Conde y Cía.

Actualmente se hallan en huelga el personal de la imprenta Panzzini y Hnos., donde los huelguistas están animados del mayor compañerismo. Impuestos de la solidaridad que reina en los gráficos bahiense preságiasele una pronta y total victoria.

Nos piden y recomendamos tengan en cuenta todos los compañeros gráficos, que no acepten ir a Bahía Blanca en razón de la lucha que ellos se encuentran empeñados y para no llamarse a engaños conviene no aceptar bajo ningún sentido trabajo para Bahía Banca.

Tome nota la familia obrera gráfica.

Huelga en el taller de Luis Bernard, Bustamante 618. — Persiste el conflicto. El 25 del corriente va a cumplirse tres meses en que se declaró el conflicto huelguístico en esta casa.

Ya en nuestros comunicados, sabiendo las condiciones de la casa en cuanto a sus clientes, organizaciones proletarias en su mayoría, hubimos de calificar a esta huelga, provocada por el industrial, como un conflicto a pura pérdida para el industrial señor Bersard.

El tiempo que transcurre confirma nuestra palabra. El taller antes toda actividad, hoy es un cementerio. Decae desastrosamente en su producción.

Los obreros reclutados no satisfacen. En la linotipos no ha podido encontrar un solo obrero medianamente capaz, razón por la que se ve obligado el industrial a trabajar de la mañana a la noche en la máquina.

En vano han sido los deseos del señor Bernard para seducir en particular a los compañeros para que al margen de la organización vuelvan al trabajo. Pero éstos camaradas se saben vinculados solidariamente a su organismo de clase y nunca han de capitular ,pues más que nunca están convencidos que la huelga ya la tienen ganada. Por otra parte, también saben que el conflicto pertenece a la Federación y ella será la llamada a dar su palabra en cualquier momento.

Tenemos una importante relación que hacer sobre una entrevista solicitada por el iddustrial, la dejamos para otro comunicado.

¡En tanto camaradas, peristid! ¡La solidaridad obrera y hermana es acompañal

Insfrucción primaria obligatoria y matriculación de los niños de 6 a 14 años de edad

A LOS PADRES DE FAMILIA, TUTORES O ENCARGADOS

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y Territorios Nacionales, y los padres, tutores o encargados que no inscriban a los niños que tengan bajo su dependencia, incurren en multa de $ 5 a $ 100 m|n (art. 44, inciso 5o. Ley no. 1420).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará desde el 2 de enero en los Consejos Escolares y en los locales de las escuelas a que concurrirán los niños en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación fija en los frente de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953 — de 12 a 18 horas (Sábado de 9 a 12).

EL SECRETARIO GENERAL

Anoche alcanzaron singular éxito todos los corsos

En los teatros, clubs y sociedades hubo inusitada animación. -- Los actos a realizarse esta noche. -- Nuestro gran concurso.

El éxito que anoche obtuvieron todos los actos realizados para festejar las fiestas de carnaval estaba de antemano desconta do si se tiene en cuenta el entusiasmo que reinaba entre la población y las propias condiciones que presentaba el tiempo. En los corsos, el enorme público entregóse de lleno a las expansiones bulliciosas y así,

Las aceras estaban también ocupadas por una compacta muchedumbre de peatones, que no queriendo perder el más mínimo detalle, trataba de asegurarse los mejores sitios.

Así, en medio de un bullicio atronador y en el mejor de los ambientes, el corso duró hasta pasada la media noche.



Señorita Amalia Belsforts y señoritas de Casará

estos actos adquirieron mayor esplendor quizá que en los primeros días de Momo.

Hoy, en los corsos de la tarde, el entusiasmo de la población se ha redoblado y también la afluencia de concurrentes, por lo que éstos han tenido un gran brillo y el entusiasmo popular ha culminado en tal forma al celebrar la despedida del diós de la locura que ello autoriza a calificar al carnaavl de este año como uno de los mejores que se han realizado en los últimos años en Buenos Aires.

Esta tarde se ha improvisado un desfile en la Avenida, que para dar una idea de las proporciones que alcanza, sólo nos bastará decir que ha sido, como lo decimos en otra parte, uno de los más resplandecientes realizados en nuestra gran avenida.

EN BELGRANO

Fué grande también la animación que reinó anoche en el corso de la calle Cabildo. Todos los palcos fueron ocupados



Conjunto (Fado portugués)

LOS CORSOS

No puede admitirse ninguna comparación con anteriores carnavales al hacer la crónica del corso efectuado anoche en la Avenida de Mayo.

Creemos que hace muchos años y quizá jamás Buenos Aires presenció una fiesta colectiva más resplandeciente y de mayor realce y esplendor que la celebrada ayer en nuestra gran arteria. Tal era la magnificencia de la manifestación carnavalesca que nuestra población efectuó.

Era tal la muchedumbre de coches y peatones allí reunida, que aquello resultaba incómodo y hasta peligroso. Los co-



Un lindo gauchito y graciosa chica con traje de (arte y pintura)

ches y autos marchaban dificultosamente, debido a la enorme cantidad de ellos y esta lontitud en la marcha era bien aprovechada por sus ocupantes, quienes mientras tanto entregábanse al juego con las familias ubicadas en los palcos y gastaban al mismo tiempo toda clase de bromas, siempre dentro de esa cultura que nuestra población felizmente ha evidenciado en el presente carnaval.

por conocidas familias, que en franca alegría jugaban con serpentinas, confetis y otros elementos, hasta altas horas de la noche. Hoy también habrá corso en el aristocrático corso de Belgrano.

En Flores—

Tuvo mayor animación y también mayor afluencia de público el corso de la calle Rivadavia. Dos compactas filas de coches recorrían todo el trayecto del corso. También fué grande la concurrencia de comparsas.

Hoy se realizará el corso de despedida de carnaval.

En Barracas—

No puede dudarse ya que el último día de carnaval es el que asume mayor importancia y tiene por lo general mayor esplendor. En Barracas como en las otras parroquias de la ciudad el corso de anoche y el que se realiza esta tarde ha sido el que mayor éxito ha obtenido.

Esta noche seguramente que el mismo



Sarita Cardona (maja) Nélida Mabel Farina (gitana)



El popular maestro Augusto P. Berto, que ha sabido imponerse como director de orquestas típicas, dirigiendo la del teatro Coliseo, durante los concurridos bailes de Carnaval.

éxito coronará el anunciado desfile en la calle Montes de Oca.

En la Boca—

Todo el vecindario del barrio de la Boca podía decirse que se había congregado anoche en la calle Almirante Brown, tal era el entusiasmo y la animación puesta de manifiesto en el corso celebrado en la calle nombrada.

La gran cantidad de público allí reuni-



Nely Riolfi, que ha sido premiada por su riquísimo traje imitación de la Tolosa

do se entregó con el mayor entusiasmo al juego de serpentinas, de tal manera que se formaban tupidas redes de un palco a otro o con un coche.

El corso de anoche duró hasta mucho



Una graciosa odalisca, Rosita Gota

después de pasada las doce y el entusiasmo no decayó en ningún instante.

Esta noche también ha de adquirir, a no dudarlo, el corso de la calle Almirante Brown, gran esplendor.

En los demás corsos—

Villa Crespo, Avenida San Martín, Mataderos, Triunvirato y Villa Urquiza, ha acontecido lo mismo.

Todos han vístose anoche bien concurridos y en todos se ha jugado con el mejor entusiasmo.

Parece que la población apréstase siempre a despedir con grandes agasajos al Dios de la despreocupación.

En los teatros—

Todas las salas donde anoche se llevaron a cabo bailes de disfraz y fantasía adquirieron contornos brillantes. En un ambiente de comunicativa alegría y de excelente buen humor las parejas entregábanse a los deleitees de la danza. En todos se bailó hasta la madrugada de hoy

Hoy se dará en todos los teatros el último baile de disfraz y fantasía.

Nuestro Gran Concurso.—

En momento que cerramos la presente edición, el jurado de nuestro Gran Concurso de máscaras está entregado a la labor de entregar los premios que ha otorgado a los participantes del gran certamen.

Con tal motivo nuestro local está invadido por una multitud de alegres y graciosas máscaras que nos congratulan y nos hacen pasar momentos de verdadera y franca expansión.



Arminda Sciaraffia (billiken)

Como podrán ver nuestros lectores, en el número de hoy publicamos las fotografías de los que intervinieron en nuestro concurso y anunciamos que los que faltan se irán publicando en lo sucesivo.

Mañana publicaremos los nombres de los agraciados.



Andresito Jusco (un lírico pierrot) y Maruja Angio (directorio)

Bailes que se efectuarán esta noche en las sociedades locales:

Los Inmortales, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Hispano Argentino en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Las



Jorgito Francia (kuipe)

Violetas Club, en el Orfeón Español, piedras 534; Blue American Dancing Club, en el Palais de Glace, avenida Alvear y Leandro N. Alem; Centro Eslava, en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Hogar Gallego, en el Centro de Almaceneros,



Conjunto "Los Federales" que impresionó bien a nuestro jurado por lo que se le adjudicó un premio



Enriqueta, Francisco, María Esther y Nélida Serantes

Saenz Peña 242; Lago di Como, en su local de Cangalo 1756; Centro Numancia en su salón, B. de Irigoyen 483; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Pa-



Carmen Rueda (sultana del harem); Anita De Luca (cúpido); Rita Shmalff (holandesa); Aurora González (cantinera) y Rosa Massini (maja)

raná 555; Club Meridionale e Centrale Italiano, en Corrientes 2814; Juges Lobel, en Moreno 1059; Tais Dancing Club y la



Celia Mesquida (fantasía); María L. Aceto (nogal); Elisa Rufaski (aldeana)

Armonía, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Club Social Bohemios, en Les Enfants de Béranger, Victoria 1094; El Plata Dancing Club, en la Española



Luisa Baggero (fantasía); Florita García Andris (glorieta); Amelia Bellenge (república) y un diminuto pescador Andresito Carmeri

de San Martín, San Lorenzo 22; La Dalia, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Uruguay Club, en ea Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243; Circulo Social Independiente, en la Operai Italiani de Villa Devoto, Chivilcoy 4508.

Club social Eslava.—

Este centro dará hoy el último baile de máscaras, en los salones de L'Aiglon, Florida 146.

El reparto de los premios discernidos en las fiestas anteriores se realizará en el gran baile de "Mi Careme" que se llevará a efecto el 25 dedl actual en los mismos salones.

Centro de residente provincianos.—

Este centro dará hoy su segundo baile de disfraz y fantasía en su local de la calle Belgrano 1732.

La fiesta promete adquirir lucidas proporciones por las características regionales que se intercalará en algunos números de cantos y bailes.

Las invitaciones que son exclusivamente personales, deberán retirarse con anticipación de dicho local o bien hoy mismo en la fiesta, la que dará principio a las 22 horas.



Amparo … López (…) … nel español Oscar H. Mari

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

El suceso de la calle Olazabal

LA POLICIA DE INVESTIGACIONES LOGRA DETENER A UNO DE LOS PRESUNTOS AUTORES

Encomiable actividad del personal de la sección Robos y Hurtos

Durante el día de ayer se han practicado diversas diligencias relacionadas con el hecho de la calle Olazábal 2710, donde, como es del dominio público, perdiera la vida el estimado ingeniero don Francisco Olguín.

El personal de la sección Robos y Hurtos, de Investigaciones, ha desplegado una actividad encomiable con el fin de llevar a feliz término tan importante pesquisa. Decíamos ayer que los autores del vandálico suceso no tardarían en ser aprehendidos confiados en que la vindicta pública quedaría satisfecha y que los delincuentes no quedarían impunes. Se encuentran detenidos muchísimos sujetos de mal vivir en indagación del hecho que la policía investiga.

Aun cuando alrededor del asunto se guarda la más especial reserva, informes de fuente fidedigna nos permiten asegurar que uno de los presuntos autores materiales del hecho se encuentra detenido. Sabemos que el individuo sobre quien recae la presunción de haber tomado parte directa en el hecho fué capturaddo por el empleado Berini en compañía de otro colega. Sería más o menos las 17 horas cuando aquél fué conducido al Departamento de Policía y llevado a la presencia del comisario Santiago, jefe de la división de investigaciones, quien lo sometió de inmediato a un largo interrogatorio. A pesar de la reserva, como decimos, que existe, hemos podido pescar la filiación del individuo, que es la siguiente:

De regular estatura, más bien bajo, rubio al parecer de 21 a 22 años. Tiene cutis blanco, ojos color marrón fuerte, usa gorra, traje gris, calza zapatillas negras, usa camisa de plancha en muy mal estado. Lleva un pañuelo de seda anudado al cuello. Es un sujeto de mirada inquieta y penetrante, que delata, de súbito al criminal práctico en la delincuencia. Su aspecto hace suponer que se trata de un malhechor avezado. Ignoramos en absoluto su declaración, pero sí podemos asegurar que el suceso de la calle Olazábal tiende a ser esclarecido. Somos los únicos en adelantar la noticia y de ello no nos jactamos puesto que es nuestra característica ofrecer a los lectores las más grandes primicias. Estaremos a la expectativa y en honor a la justicia aplaudimos la activa labor efectuada por el personal de la sección Robos y Hurtos a raíz del suceso de la calle Olazábal, cuya víctima ha sido el ingeniero don Francisco Olguín.

HA FALLECIDO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

El viernes último, a las 20 horas, el anciano Víctor Anchuvidar, en momentos que cruzaba la calzada en la calle Lima frente al número 734, para evitar que lo arrollara un auto, se cayó al pavimento, siendo auxiliado por un agente de la comisaría 4a. y algunos particulares.

Conducido al consultorio central de la Asistencia Pública fué examinado por los médicos de guardia, quienes informaron que Anchuvidar no presentaba lesiones de ninguna naturaleza, en virtud de lo cual se dirigió a su domicilio, Chile 1065.

Algunas horas después el anciano perdió el conocimiento y la familia con la rapidez que el caso requería lo hicieron conducir al hospital Rawson, donde se produjo su deceso.

Los facultativos de dicho nosocomio han informado a la policía que la muerte de Anchuvidar ha sido provocada por la fractura de la base del cráneo, herida que se produjo al chocar contra el pavimento.

En el primer momento, la víctima firmó una exposición en la comisaría 4a., declarando que ninguna lesión se había producido a raíz de su caída.

Anchuvidar era argentino, casado, de 66 años de edad.

Se ha instruído el sumario correspondiente dándose cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

VIOLENTA COLISION DE AUTOMOVILES

DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS

Anoche, siendo aproximadamente las 23 horas, se produjo una violenta colisión de automóviles y a consecuencia de la misma resultaron heridas dos personas.

A la hora precitada circulaba por la Avenida Alvear un automóvil particular No. 6572, conducido por su propietario Jorge B. Hutchings llevando como acompañante a Roberto King.

Luego el vehículo tomó la Avenida Vértiz y al pasar frente a la tribuna de socios del Hipódromo Argentino embistió al automóvil de alquiler No. 4727, dirigido por Fernando Pastosi, en cuyo interior viajaba el propietario del mismo Ricardo Rolandelli.

Los dos vehículos llevaban la misma dirección y al producirse la colisión en forma violenta, el 4727 volcó, resultando Rolandelli con la clavícula derecha fracturada y otras lesiones que revisten alguna gravedad. Asimismo sufrió diversas lesiones el señor King.

Intervino el auxiliar Bruno de la comisaría 31a. y los heridos fueron trasladados al hospital Fernández para su curación.

Hutchings se encuentra detenido, instruyéndose el sumario de estilo.

MENOR DESTROZADO POR UN TRANVIA

IMPRESIONANTE ESPECTACULO

Un lamentable accidente ha ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer en la esquina Lafuente y Rivadavia, del que resultó víctima el menor de 13 años Romualdo Cisneros, argentino, vendedor de diarios. Por la última de las calles nombradas circulaba hacia el este, un tranvía tipo subterráneo, número 69, el cual iba dirigido por el mótorman Federico Galarini. Al llegar a la esquina precitada el menor quiso subir a la plataforma delantera, pero al no poderse asir bien del pasamanos perdió el equilibrio y cayó al pavimento con tan mala suerte que quedó atravesado sobre los rieles. Las ruedas le pasaron por encima del cuerpo, a la altura del pecho, destrozándolo completamente. Para los que concurrieron al lugar del accidente el espectáculo fué impresionante, pues, la escena que ofrecía Cisneros, exánime era bastante dolorosa. Intervino el personal de la comisaría 38a. recogiendo en una angarilla los restos del menor. El mótorman se halla detenido. Se instruyó el sumario de práctica con intervención del juez doctor Irigoyen.

Esta madrugada se desarrolló un grave hecho de sangre

Hombre herido de tres puñaladas

Esta madrugada a la hora 515, en la calle Federico Lacrozo y Avenida Vertiz se produjo un grave hecho de sangre, del que resultó víctima Rafael Suffones.

El hecho se produjo frente mismo a un comercio donde se expenden chinchulines y toda clase de achuras.

En la vereda se hallaban diversas mesas junto a las cuales varias personas comían tranquilamente. Alrededor de una de ellas había numerosos disfrazados. De pronto entre estos y la víctima se produjo un cambio de palabras, a raíz del cual Suffones fué herido de tres puñaladas.

Los autores se dieron inmediatamente a la fuga. La comisaría 31a. que intervino hizo conducir al herido al hospital Fernández de donde nos informan que su estado es grave. Se instruye sumario y se procura identificar a los disfrazados para proceder a su detención, a fin de esclarecer el hecho.

INCIDENTE EN UNA CURDELERIA

En el interior del almacén sito en la calle Esperanza 95, tuvieron un incidente por causas que no han sido establecidas el menor de 15 años Teófilo Pérez y un individuo que desapareció. A raíz del mismo, el prófugo hirió de un botellazo en la cabeza a Pérez, causándole una herida de relativa importancia. La comisaría 43a. intervino e hizo curar al herido en el hospital Alvarez. Se instruye sumario y se procura la detención del heridor.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Por causas que se desconocen la menor de 14 años Emma Angela Suárez, en el domicilio de sus padres Bynnon 6601, intentó suicidarse haciéndose un disparo de revólver en la sién izquierda. La menor empleó un revólver Colt, de la repartición policial, que su padre había dejado. Este se llama Viterno Suárez y presta servicios como agente en la sección 34a. La desilusionada niña fué conducida en grave estado al hospital Alvarez, donde quedó en asistencia.

HOMONIMO

Entre los del centro carnavalesco "Vitorio y su cría", que durante el día 15 hicieron la fechoría que es del dominio público, en la calle Méjico y Yapeyú, figura un sujeto llamado José Longueira.

Como con la intervención de la policía se comprobó luego que los componentes del mencionado centro carnavalesco eran elementos maleantes, nos escribe otro señor José Longueira, domiciliado en la calle General Urquiza 179, rogándonos hagamos constar que nada tiene él que ver con el citado sujeto del mismo nombre y apellido.

INCENDIO EN UNA JUGUETERIA

LAS PERDIDAS SON CONSIDERABLES

CORDOBA, 18. — A las 23 horas de anoche, mientras los corsos encontrábanse repletos de concurrencia, se produjo un incendio en la juguetería denominada "Palacio de los niños", de la razón social Juárez y Maldonado.

Después de media hora de producido el incendio, las existencias del comercio quedaron reducidas a escombros.

La casa giraba con un capital de 50 mil pesos.

Asegúrase que un corto circuito ha dado origen al siniestro.

No hubieron desgracias personales.

UNA CASI TRAGEDIA

LO QUE PUEDEN LOS CELOS DE UN DIPUTADO

Alguien, una de esas personas de buena voluntad y mejor carácter, ha llegado hasta nuestra redacción ha manifestarnos su extrañeza por el silencio que la prensa de la capital ha guardado frente a un grave suceso ocurrido en la noche del jueves en un barrio céntrico y que causó gran alarma en el vecindario.

Ante las concluyentes declaraciones de la persona aludida no pudimos permanecer impasibles y siempre consecuentes en el afán de ser útiles y servir al público lo mejor posible nos decidimos de inmediato a buscar informaciones sobre el suceso que nos delatara.

Nuestros primeros pasos nos llevaron hasta la comisaría seccional que debió intervenir en el asunto pero con gran sorpresa fuímos informados de que las autoridades seccionales no habían registrado tal suceso.

Un poco desencantados casi abandonamos la investigación que nos habíamos propuesto, pero he aquí que esa misma reserva manifiesta que nos pareció querían guardar sobre el hecho ocurrido las autoridades policiales nos sugirieron la idea de que en tal suceso habría de haber intervenido algún personaje conocido por lo cual como sucede siempre trataríase de silenciarlo y entonces con mayor ahinco redoblamos nuestros trabajos investigadores.

Solo nos bastó aproximarnos al barrio donde el hecho había ocurrido y sostener conversación al respecto con algunos vecinos para que en pocos minutos nos enteráramos completamente del suceso que comentamos el cual no dejó de molestar a los tranquilos moradores del barrio de Viamonte a la altura de Reconquista.

Lo primero que comprobamos fué que nuestras sugerencias estaban plenamente justificadas, pues el principal protagonista del cuasi drama que había acontecido es un conocido político del partido radical que representa en la cámara joven a la provincia de Santa Fe y que vive precisamente en el barrio aludido.

El hecho: Todas las informaciones que nos suministraron los vecinos coincidían en tal forma que no puede dudarse en lo más mínimo sobre la veracidad de ellos. Serían más o menos las [illegible] de la noche del jueves pasado cuando los vecinos del barriocitado fueron sorprendidos por gritos desgarradores que en demanda de socorros daba una mujer en el interior de la casa del diputado aludido. Era tal la impresión que esas exclamaciones produjeron que pronto se reunió frente a dicha casa una numerosa cantidad de personas que bajo el peso de la honda emoción que experimentaban manteníanse indecisas sin saber a que atinar. Alguien dió la idea de llamar en la casa del joven diputado, pero en el preciso momento que se iba a llevar a cabo tal propósito la puerta de la casa abríase bruscamente y ante la desconcertante sorpresa de las personas allí presentes, una joven mujer, la que desde hacía rato clamaba dentro de la casa, en ropas menores huía desesperada dando voces de auxilio y pidiendo que se le internara en una casa de salud. Tras de ella se vió al joven diputado que también en actitud desesperante y empuñando un revólver trataba de dar alcance a la joven la cual ya corría por la calle Reconquista.

Luego la mujer fué detenida por varias personas y en un automóvil trasladada a la Asistencia Pública donde nos informaron que solo sufría una gran crisis nerviosa.

Ahora nuestros medios de información nos han hecho dar con el verdadero origen del escándalo que mencionamos y por eso podemos informar a nuestros lectores que lo ocurrido solo ha sido una vulgar escena de celos provocada por el político aludido. Así es, el joven diputado está perdidamente enamorado de una bella joven que trajo de Río de Janeiro, pero parece que lo mismo no sucede con ella, sino por el contrario ella siente una gran pasión por un amigo del que hace como si fuera su amante. Esta crítica situación ha provocado una serie de escenas violentas entre los desdichados amantes y la del jueves adquirió caracteres de un verdadero drama, el cual si no tuvo un trágico desenlace fué porque la heroína logró escapar a los desmanes del exaltado enamorado.

EL CUENTO DE LA AGENCIA DE ALQUILERES

Como se engaña aún en esta gran capital

Sin comentarios, damos a la publicidad lo que va más abajo. Puede el lector formar idea de cómo se engaña en esta gran capital.

"Buenos Aires, febrero 17 de 1923. — Señor director del gran diario CRITICA. — Ciudad:

El popular diario que usted tan dignamente dirige ha hecho valientes campañas contra varias plagas y lacras sociales, conquistando en buena ley la admiración y prestigio popular.

CRITICA no se vende a los tahures, comerciantes inescrupulosos, caftens, quinieleros, etc. Su voz poderosa llena de prestigio no es acallada ni con amenazas, ni con prebendas.

Así lo entiendo yo, que soy un trabajador a quien place reconocer que el diario de su digna dirección, es benefactor en alto grado para los intereses de la población honesta.

Ahora, señor director, le ruego inicie una enérgica campaña contra una comandita de gente inescrupulosa que valiéndose de avisos que acepta solamente el gran diario "La Nación", pesca a gente honrada que busca casas y departamentos y los estafan miserablemente, por intermedio de un verdadero "cuento del tío". Me refiero a la comandita de pillos que llevan un nombre inglés, pero que son unos tahures. "Your House", Sarmiento 1156.

El pobre trabajador, cansado de buscar casa o pieza, cae infaliblemente en este antro de estafa, por intermedio de engaños, que ellos tienen arreglos con los propietarios, $ 20 de comisión, y después le dan una lista de tugurios que ellos sacan de los avisos de "La Prensa".

Cansado el obrero o señora estafados de recorrer las calles con falsas direcciones, vuelve a la maldita "Your House", Sarmiento 1156, y allí se ríen del cándido o le dicen que le mandarán diariamente direcciones.

semejante estafa y deben clausurar este nido de gente sin ocupación que estafan y roban al prójimo. He sido saqueado y quiero que por intermedio de CRITICA, el pueblo se dé cuenta y haga el vacío a este antro de corrupción y estafa que se llama "Your House", y a quien no sé por qué motivos "La Nación" le publica avisos.

Haga una campaña, señor director y CRITICA conquistará nuevos laureles en la opinión pública.

Saludo a usted atte. — Victorio López, s|c. Medrano 260."

MAS QUEJAS CONTRA LA 38a.

Sr. Director de CRITICA:

En diversas oportunidades CRITICA, se ha ocupado de las arbitrariedades del excartero Carracedo Nuñez que está al frente de la sección 38 de policía, pero no lo ha hecho en forma tan ridícula como se exhibe por el corso de la calle Rivadavia en Flores.

Parece que el ex-cartero espera los días de carnaval para endilgarse el uniforme de gala y lucirlo en forma provocativa por dicho corso, seguido de una escolta de agentes como si se encontrara en pas conquistado. Pero si su actitud se redujera a pasearse por el corso como un vulgar cocoliche, sería disculpable en un individuo de tan pobre mentalidad; su preocupación constante es molestar a los ocupantes de los carruajes y palcos, sobre todo a las señoritas, a las cuales amonesta e increpa en forma inconveniente. De nada valen las protestas del público contra tan inculto y arbitrario proceder. La autoridad de que está investido la ejercita contra ese público al que hace conducir detenido.

Agradeceríamos al señor Director constatara o hiciera constatar lo que dejamos dicho para ver si se puede de una vez por todas cortar tanta insolencia.

Saludamos al señor Director con nuestra consideración más distinguida. — Varios vecinos de Flores.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA AVARICIA DE LOS PROPIETARIOS
LA LEY DE ALQUILERES

Señor director de CRITICA:

Muchos que estamos ya al borde del abismo con la caducidad de la ley de alquileres (si es como se dice que será nula después del 20 de marzo para las habitaciones) veríamos con agrado se sirviera publicar en el digno diario que Vd. dirige, la presente, que justifica un reclamo justo y hermano en general. Pues es necesario hacer presente y recordar a los legisladores de ambas cámaras, que está próximo a caducar dicha ley, y que si no se toman algunas medidas antes de su terminación se encontrará una parte del pueblo obligado a afrontar un asunto de carácter muy grave, tan grave que a simple vista no se le da la importancia y alcance que puede tener.

Se puede descontar desde ya, las represalias vengativas de que se valdrán los propietarios y encargados de casas cuando termine esta ley, si dentro de su existencia se cometen con algunos inquilinos atropellos incalificables (de esto corresponde la culpa a las autoridades que deben intervenir y respetar las leyes, para tener derecho a hacerlas respetar, que son, juzgados y comisarías) que con toda su razón y amparo de la ley, en muchos casos, se hace uso de la violencia indebida y se procede a capricho de las autoridades siempre en favor de los propietarios, pero claro está (dice el refrán que el hilo se corta por lo más delgado) la parte del presupuesto que aumenta el sudor del obrero es para pagar las autoridades para que defienda al burgués, no vaya a creerse que al hablar tan claramente sea también ideas de anarquistas (como que cualquier declaración o hecho que se produce por un obrero en favor de sus intereses en contra de capitalistas, ya se han acostumbrado, mayormente algunos periódicos a invocar que son ideas de anarquistas) diré que no soy partidario de ideas, sino de que cada ser viviente tiene derecho a ser defensor de sus intereses y no creo que esto sea un delito.

Volviendo a la cuestión de la ley, es cosa vista que terminada ésta nos encontraremos la mitad de los inquilinos en la calle porque los propietarios aumentarán el alquiler a tal extremo, que para muchos será imposible satisfacer las exigencias que ellos quieren, y los inquilinos optarán por mudarse y también les será imposible porque se exigirá por una pieza un alquiler desproporcional, dos o tres mensualidades como depósito y más el pago del mes adelantado, esto pasa hoy mismo existiendo la ley, así que podemos ya pensar lo que sucederá en caso de que no tomen alguna medida las cámaras para evitar muy serios disgustos y hasta muchos incidentes desagradables. Si por ser corto el tiempo que resta para la terminación de la ley actual, no pudieran los legisladores o no tuvieran tiempo de tratar otro proyecto para evitar las represalias que con toda seguridad van a tomar los propietarios o encargdoas, deben sin demora aprobar un proyecto de prórroga de ley actual, sin plazo determinado, hasta tanto la cámara se pueda ocupar de este asunto que es de suma importancia pues si no se pone con tiempo remedio a esto mal llegará el momento que habrá que lamentarlo desgraciadamente, porque si hoy que existen los artículos reformados al respecto para refrenar en parte los abusos que se cometían, existen muchos que han aumentado los alquileres, después de la reforma de la ley, y hoy mismo no solo aumentan el precio de una habitación a un inquilino nuevo sino que aumentan el precio con descaro a los inquilinos que habitan desde anteriormente exigiendo treinta y cinco y hasta cuarenta pesos por una pieza y tres meses de depósito de manera que un obrero que necesita alquilar una pieza necesita desembolsar pesos 100, así que la mitad de los habitantes nos encontraremos frente a una situación tan grave que el tiempo dirá lo que suceda. Muchos obreros nos encontraremos en la imposibilidad de alquilar una pieza por no tener el dinero que se exija, por una parte y por otra seremos desalojados de donde vivimos sin tener donde alojarnos nuevamente.

Sería de desear si fuera posible que a los artículos reformados en la ley, se agregara otro que impidiera o prohibiera a los propietarios exigir más de un mes adelantado por el alquiler de una pieza, en vez, tratándose de una casa o departamento, convengo que sea más razonable exigir un mes adelantado y uno como depósito. Téngase en cuenta que los abusos de que yo hago público se cometen por la parroquia de Vélez Sársfield y donde falta el empedrado de las calles, pues la exigencia del más alto precio que menciono en ésta, ocurrió en la calle Gaona a la altura del 3300 y como éste muchos casos que se pueden concretar sin exagerarlos.

Hay que tener presente que los inquilinos que hemos cometido el delito (según el criterio de los propietarios) de acogernos a la ley, seremos en primer lugar los que estaremos expuestos a los atropellos más injustos.

Nota: No dejamos de comprender que la presente publicación ocupará un espacio algo extenso, pero tratándose de un asunto de esta importancia y siendo en defensa de obreros y que es justamente a ellos para quienes son más comunes los atropellos y la aplicación de la ley aun cuando sean injustas, no pondrá obstáculo el señor director para publicarlo en el digno diario que dirige.

Con la más alta consideración le saludo atte en nombre de muchos que piden justicia. — *Un inquilino.*



Las más horribles tragedias de hace 40 años

El famoso crimen por envenenamiento y asfixia de Luis Castruccio.-Crónica policial retrospectiva

El 28 de julio del año 1888 desarrollóse en esta capital un crimen alevoso que consternó a toda la población.

La frialdad con que el criminal llevó a cabo su delito hizo que la crónica policial de entonces se ocupara de él por mucho tiempo, habiendo tenido trascendencia tal que hasta llegó a ilustrar las columnas de los principales diarios europeos.

Luis Castruccio o Castrucci, principal protagonista del hecho que vamos a narrar, era oriundo de Italia, nació en el pueblo de Rapallo, Génova, el 2 de noviembre de 1862 y vino al país allá por el año 1878, cuando apenas cumplía 16 años de edad.

Al desembarcar en estas tierras, como no tenía oficio ni profesión y su educación era bastante estrecha, se conchavó de mucamo, muy a pesar suyo, apremiado tal vez por las circunstancias de necesidad en que se hallaba, haciéndosele aún más difícil el medio de vida por su desconocimiento del idioma.

Transcurridos seis años en esta clase de trabajo, Castruccio decidióse por abandonarlo ,tratándose de que él no convenía para un espíritu aprovechado cual era el suyo.

Fué entonces cuando tras de haber corrido a la buena de Dios por mucho tiempo, que, cansado de vivir, adquirió un frasco de cloroformo con la evidente intención de suicidarse.

Pronto desechó ese propósito, llegando más tarde hasta a considerarlo como ridículo y absurdo. Convencióse que aún tenía que rendir cuentas con el mundo, para lo cual concibió un nuevo y extraño medio de ganar dinero.

Un plan siniestro—

Para ello publicó avisos en los diarios solicitando un muchacho de 7 a 9 años para atender a un señor, manifestando en los mismos que lo educaría y tendría su porvenir asegurado.

Tocóle en desgracia acudir al llamado al menor Juan Volpi, quien de inmediato entró al servicio de Castruccio, en una pieza a la calle que éste ocupaba en la calle Alsina 1224.

Días después Castruccio quiso tramitar un seguro de vida para el menor, para lo cual acudió a una sociedad que se titulaba "Protectora del Hogar".

No obstante sus insistencias, este seguro no se llevó a cabo, debido a que el administrador de la sociedad citada tildó de inmoral un seguro efectuado por una criatura a favor de un hombre.

Poco conforme Castruccio en que hubiera fracasado su tentativa, recurrió a otra sociedad de seguros, "La Protectora", en donde adquirió una póliza de 3.750 pesos por el seguro de vida de Volpi, resultando ser el beneficiado el menor o sus albaceas en caso de producirse la muerte de Castruccio antes de los quince años, a partir de esa fecha.

Nuevo cliente—

Después de esto y con el ánimo de seguir con sus intenciones, Castruccio vió un aviso de colocación en "La Prensa", en el que se ofrecía una persona como mucamo, domiciliado en la calle Belgrano 7.

Requerida su presencia por Castruccio, el desocupado resultó llamarse Ramón Carballoso. Era este un gallego torpe e ignorante, que apenas sabía escribir su nombre y que hacía tres meses que había llegado de España.

Puesto a su servicio también Carballoso en calidad de cocinero, esa misma noche Castruccio le averiguó si sabía firmar, advirtiéndole que debía hacerlo toda vez que se lo indicara y que en caso de portarse bien le obsequiaría con una póliza de seguros sobre la vida.

Castruccio se mostró sumamente galante y atento con su nuevo sirviente y a tanto que le dió libros de seguros para que leyera. Prometióle regalos, vistiólo con su ropa y con mucha frecuencia lo llevaba a pasear por los teatros.

En uno de esos habituales paseos, Castruccio, deliberadamente, llevó a su criado a una compañía de seguros, instándolo a asegurarse. Esto no lo veía Carballoso con mucho agrado, llegando hasta a desconfiar del empeño tenaz con que su patrón quería que se asegurase.

Malicioso y prevenido dentro de su torpeza, Carballoso resolvió consultar a un pariente suyo acerca de su situación, el cual, sospechando posiblemente una treta canalla de parte de Castruccio, le aconsejó que abandonara la casa de éste.

Buscando la víctima—

No habiendo conseguido Castruccio su objeto con Carballoso, publicó nuevamente un aviso en "La Prensa", pidiendo un nuevo mucamo.

Ocurrió a ese pedido y en busca de trabajo Alberto Bouchet Constantin, de nacionalidad francesa, el que apenas entendía un poco el castellano.

El nuevo mucamo entró al servicio de Castruccio el 3 de julio de 1888, habiendo estado colocado antes en una fábrica de billares situada en la calle Piedad 264, perteneciente a la familia de Verdier.

Castruccio siguió con este el mismo sistema que con Carballoso; lo colmó aún más de favores y atenciones, pues lo consideraba más apto y más apropósito para llenar sus fines.

Después de averiguar si sabía firmar, le hizo escribir su firma en diversas hojas, indicándole que así debía hacerlo cuando se lo exigiera.

Como Bouchet no entendía mayormentes esta clase de negocios y menos aún comprendía el español, se presentó con su amo en casa de su ex patrona, la señora de Verdier, a fin de que ésta le valiese de intérprete.

Así lo hizo la señora de referencia, a quien Castruccio le manifestó que le explicara a su criado que si veía con gusto estar a su servicio por el espacio de un año, le regalaría una póliza de seguro, agregándole que en caso de su fallecimiento dicho seguro tocaría a su familia.

Engañados—

La señora de Verdier, lejos de suponerse algo acerca de la criminal intención de Castruccio, vió ese desprendimiento con simpatías, creyendo se trataba que venía de las manos de un amante cristiano. Informóle a Bouchet sobre la conveniencia de estar al servicio de hombre tan generoso, no un año solamente, sino toda la vida.

El mucamo asintió, dando su conformidad, con la cual Castruccio se dirigió a la Sociedad Protectora del Hogar, en donde solicitó una póliza por 40.000 pesos a nombre de Bouchet y en favor suyo en caso que aquél falleciera.

Esta operación tampoco se llevó a cabo por razones que el director de la casa de seguros sobre la vida no halló de acuerdo con sus estatutos.

Obtención de la póliza—

Pocos días después ,acompañado de su víctima, acudió a "La Previsora", solicitando una póliza de seguro ordinario por valor de 10.000 pesos, y siendo Bouchet la persona cuya vida se aseguraba y su amo en cuyo favor se hacía el seguro.

Para el efecto, a la víctima la hacía aparecer como empleado en el Congreso, titulándose a sí mismo cuñado de ella. Esto sucedía el 12 del mes de julio.

Acordada la póliza, Bouchet le ofreció a su amo para matrimonio, una hermana suya que estaba en Francia, llamada Elena, a la que remitiría el pasaje para que viniera al país, como gratitud y compensación a la familiaridad que Castruccio le dispensaba.

Preparando el crimen—

Hecho esto, Castruccio se dedicó a preparar calculadamente la ejecución del crimen.

Para ello valióse de una receta extraída de un libro de medicina del doctor Brian, el que hablaba sobre la aplicación del cloroformo, no como anestésico, sino como veneno poderoso.

El 17 del mes arriba indicado, Castruccio trató de matar a su criado por medio de ese anestésico. La droga no hizo el efecto que se esperaba, pues la víctima en el momento en que Castruccio procedía a aplicársela, despertóse bruscamente, no obstante haber aspirado ya una fuerte dosis.

Bouchet se enferma—

No habiendo hasta entonces conseguido su objeto, Castruccio falsificó una receta del doctor Mackinson, compuesta de arsénico y axfista, la cual se la hizo preparar en una farmacia que en esa época don Jacinto Sicardi tenía en la calle Rivadavia 1232.

A raíz del fuerte efecto de la droga, Bouchet cayó gravemente enfermo; de no ser así, su victimario pudo haberlo matado antes de la fecha en que perpetró el delito.

Sin embargo, al día siguiente volvió a mezclarle una fuerte dosis de arsénico en una taza de café con leche y no habiendo producido tampoco un resultado suficiente, pues la víctima reaccionó, acosado de seguidos vómitos, Castruccio resolvió esperar unos días más.

La pieza de la calle Alsina—

En la habitación que ocupaba Castruccio, además de Bouchet vivía también el menor Volpi, quien dormía en la misma cama de su dueño.

Separadamente, en un rincón de la habitación, Bouchet tenía su cama, en donde estaba retorciéndose de dolor y vomitando sucesivamente, por las graves consecuencias que el arsénico le había producido.

La promiscuidad en que vivían poco mérito hacía al tono que de "gran señor" se daba Castruccio.

Bouchet presiente la intención de Castruccio—

Cinco días antes a que se produjera el crimen, Bouchet presintiendo el criminal propósito de su amo, amenazólo con denunciarlo a la policía por envenenamiento.

Castruccio, a su vez, sorprendido por la sospecha de la víctima, manifestóle que si insistía en creer tal cosa lo expulsaría de la casa, quedándole como único recurso refugiarse en un hospital.

Hizo admirablemente la parodia de invitarlo a que lo acompañara a la comisaría a efecto de hacer la denuncia correspondiente; la suma atención y delicadeza, adunada a una falsa cordialidad, evidenciada por el victimario para con su criado, hizo que éste desistiera del propósito de dar cuenta a la policía, al punto que se creía presa de una alucinación.

Al día siguiente, Bouchet, casi llorando y arrepentido, le pidió perdón, atribuyendo sus manifestaciones del día anterior a un delirio inexplicable.

El crimen—

Siendo las 11 de la noche del 28 de julio. Castruccio, fingiendo un malestar repentino, hizo acostar al menor Volpi en su cama, el que quedó al rato profundamente dormido.

Con el deseo de terminar de una vez con Bouchet, se dirigió a su cama: despertólo y le tomó el pulso, demostrando un gran interés por estar al corriente de su enfermedad. Hízolo levantar e instólo a tomar algo para reponer las energías. Bouchet, casi moribundo, no podía mantenerse de pie. Haciendo un gran esfuerzo, se dejó vestir, fija la mirada en la de su dueño. Había perdido la voz y para hacerse entender gesticulaba, poniendo una cara horrible y cerraba las manos como queriendo estrangular algo.

Una vez sentado cerca de la mesa, Castruccio le dió a beber una taza de té con leche, previamente mezclado con una dósis de 20 gramos de arsénico.

Mientras sucedía todo esto, Volpi, profundamente dormido, tal vez soñaba en alguna criatura del barrio.

Debido al violento poder del veneno, Bouchet, de repento se sintió acometido por un fuerte temblor en todo el cuerpo; un supremo esfuerzo y si no es sujetado por Castruccio se desploma en el suelo.

Conducido a su lecho, estaba en los últimos momentos, en el período de agonía, lanzando baba y lívido como un espectro.

En esto el menor movió la cabeza, quizá para cambiarla de posición.

El temor de ser descubierto hizo palidecer el semblante del criminal, quien, interesado en el espectáculo de la agonía, se esforzaba por convencerse a sí mismo de que lo que sucedía ante sus ojos no era más que una muerte normal de la que él no tenía culpa alguna.

Como aún respiraba, se precipitó furiosamente sobre la víctima, a la que acabó de ultimar, tapándole la boca y la nariz y produciéndole de este modo una muerte por asfixia. Esto sucedía a las 12.30 de la noche.

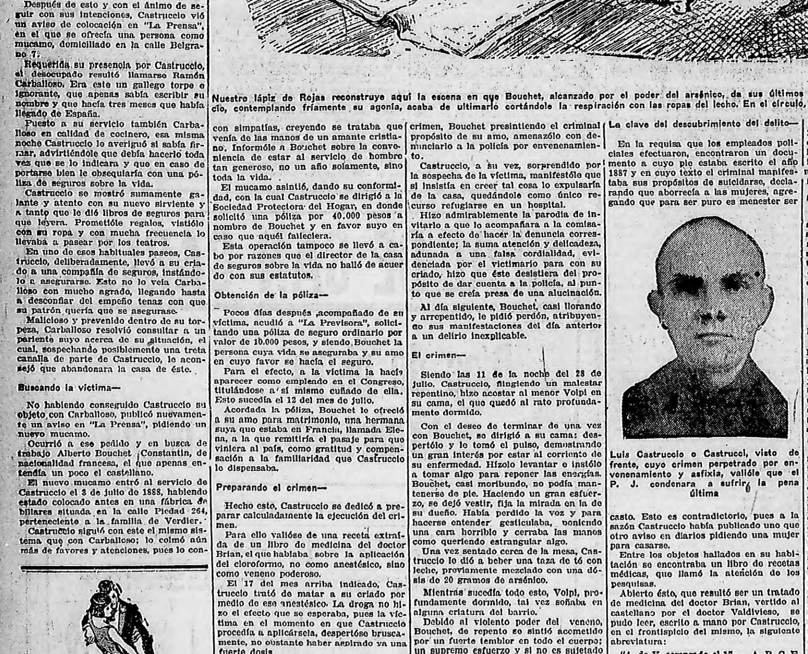
Intervención policial—

Al día siguiente Castruccio llamó a un inspector de la sociedad de seguros sobre la vida y a la vez a un médico para que ambos efectuaran el reconocimiento del cadáver.

Mientras el facultativo expedía su acta de defunción, el inspector, sospechando que se trataba de un crimen, dió parte a la comisaría de investigaciones, entonces a cargo del señor Otamendi.

Iniciados los trámites policiales de costumbre, se practicó la autopsia del cadáver de Bouchet, la cuel estuvo a cargo de los doctores Arana, Drago y Berra, y se pudo establecer que aquél había dejado de existir a consecuencia de haber ingerido algún tóxico.

Comisionados para el efecto unos cuantos pesquisas, se procedió a allanar la habitación de Castruccio, quien se había dado a la fuga.



Nuestro lápiz de Rojas reconstruye aquí la escena en que Bouchet, alcanzado por el poder del arsénico, da sus últimos extertores, mientras que Castruccio, contemplando fríamente su agonía, acaba de ultimarlo cortándole la respiración con las ropas del lecho. En el círculo, de perfil, el criminal.

La clave del descubrimiento del delito—

En la requisa que los empleados policiales efectuaron, encontraron un documento a cuyo pie estaba escrito el año 1887 y en cuyo texto el criminal manifestaba sus propósitos de suicidarse, declarando que aborrecía a las mujeres, agregando que para ser puro es menester ser casto. Esto es contradictorio, pues a la sazón Castruccio había publicado uno que otro aviso en diarios pidiendo una mujer para casarse.

Luis Castruccio o Castrucci, visto de frente, cuyo crimen perpetrado por envenenamiento y asfixia, valióle que el P. J. condenara a sufrir la pena última

Entre los objetos hallados en su habitación se encontraba un libro de recetas médicas, que llamó la atención de los pesquisas.

Abierto éste, que resultó ser un tratado de medicina del doctor Brian, vertido al castellano por el doctor Valdivieso, se pudo leer, escrito a mano por Castruccio, en el frontispicio del mismo, la siguiente abreviatura:

"A. de V. comprado el 17. — A. B. C. E. el 18. A M. ps. 1-G de B ps. 0.60; la cual traducida más tarde por su mismo autor, quería decir:

"Anestésico de Valdivieso comprado el 17 de julio. — Alberto Bouchet Constantin. — Envenenado el 18. — Asistencia médica, 1 peso. — Gastos de botica, pesos 0.60."

Detención del criminal—

Detenido el autor el 7 de agosto, mientras pretendía cobrar la póliza, negó las acusaciones que se le imputaban, siendo conducido por los superiores Otamendi y Correa al lugar del hecho.

Una vez allí los empleados policiales volvieron a efectuar una detenida requisa. Después de haber examinado bien todo, el señor Correa encontró en el fondo de una mesa de luz unas cuantas cajitas de lata. Sin darles mayormente importancia, intentó abrir una, y acto seguido el victimario se lanzó sobre el empleado policial, como queriendo evitar de que se enterara del contenido de las mismas, alegando que en ellas guardaba dinero.

—¡Eso es dinero! — exclamó, con los ojos desmesuradamente abiertos — ¡no me toquen eso que nada tiene que ver!

Abbiertas las cajitas, en una de ellas estaba la famosa receta copiada del libro de Brian, sobre la aplicación del cloroformo, no como anestésico, sino como un terrible veneno.

Ante el gran cúmulo de pruebas, acusadoras, el criminal no pudo hacer menos que confesar su delito, habiendo sido dado cuenta de él el juez de instrucción en lo criminal, doctor Juan Pérez.

Pena de muerte—

Hecho el proceso correspondiente, Castruccio fué condenado por ante 1a. y 2a. estancia a la pena de muerte el 21 de enero del año 1890, pena ésta que se le conmutó por la de presidio por tiempo indeterminado, en virtud al indulto firmado por el entonces presidente de la República, doctor Miguel Juárez Celman.

Defensa curiosa—

Es digna de recordar la defensa que de sí mismo hiciera Castruccio. Declaró que su crimen, era altamente científico y humanitario. "Científico porque me valió más de unos días haberme dedicado al estudio de la medicina; humanitario porque ha acelerado el fin de una vida que estaba sufriendo"

La psicología del envenenador—

Ingenieros hace un estudio psicopatológico sobre Castruccio:

El más ligero análisis de este delito, permite entrever que la mentalidad de su autor no fué jamás armónica ni equilibrada. Antes de cometer su crimen, a juzgar por los datos incompletos que al respecto hemos podido reunir, preséntase ya como un amoral congénito, poco apto para valorar el bien y el mal, y, sobre todo, como un sujeto incapaz de adaptar su conducta a la ética social vigente.

El génesis de su delito es común a muchos degenerados no desprovistos de inteligencia, pero que son verdaderos indigentes morales. De origen humilde, obligado a arrastrar una vida de pobreza, la poca ilustración que adquiere sólo sírvele para intoxicar su espíritu, despertando en su imaginación la avidez de la fortuna. Este sentimiento, natural en un país de advenedizos, fué funesto para él, pues su mentalidad degenerativa le impedía desenvolver esa actividad pertinaz y coordidinada que ha permitido enriquecerse a tantos otros inmigrantes; pero — y allí se revela su deficiencia psíquica — Castruccio, siendo un anormal, concibió que el mejor camino para hacer fortuna era el torcido, sin pensar que los riesgos del delito suelen ser infinitamente más grandes que sus beneficios, a punto de que la honestidad suele resultar el más proficuo de los negocios para el hombre que vive ne un medio civilizado.

La paciente ejecución de su obra—

Fácilmente se advierte que la concepción de su delito revistió caracteres marcados de monodeísmo. Ante sus primeras dificultades habría podido recurrir a otra forma de crimen lucrativo; pero su imaginación enfermiza deleitábase, sin duda, en la rumiación de un crimen complicado y un tanto novelesco, lleno de atractivos para su psiquis desequilibrada y semiculta.

En la ejecución material del delito hubo, es cierto, algunas variantes. La descripción fidedigna de sus tentativas de cloroformización, es una página de psicología criminal digna de tentar la pluma de un novelista. Castruccio, protegido por la obscuridad de la noche, se acercaba a la caam de su víctima cuando ésta ya dormía, aproximaba lentamente a su boca un trapo humedecido en cloroformo y la dejaba respirar un momento; en seguida, enbebía más el trapo y volvía a aproximarlo, cuidando de evitar todo contacto que pudiera despertar a la víctima, cuya expresión fisonómica observaba con curiosidad siniestra. Poco a poco aumentaba la dosis de anestésico; Constantino se agitaba un poco y despertaba; entonces Castruccio se agazapaba en las tinieblas, conteniendo el aliento para que no se sospechara su presencia. Luego, cuando el rumor de la respiración profunda le avisaba que Constantino dormía de nuevo, recomenzaba la tarea protegido por la sombra, con la perseverancia de un artista que modela el barro indócil, hasta arrancarle una forma que traduzca fielmente la concepción de su ingenio. Así trabajó varias noches, firme en su tarea, decidido a cumplir el crimen que comenzaba a obsesionarlo, exaltando su amor propio degenerativo y trágico.

Enloquecimiento de Castruccio—

Cuando cometió su delito, Castruccio además de ser un amoral congénito, era ya un degenerado mental, probablemente hereditario; serias faltas de su inteligencia acompañaban la honda malformación de su sentido moral. El terreno morboso estaba preparado para que en él viniera a florecer una forma clínica bien definida de locura, con el cortejo sintomático que suele observarse con más frecuencia en los delincuentes que enloquecen en los establecimintos penales, a punto de caracterizar la mayor parte de las llamadas "locuras carcelarias".

Sin embargo, su perfecta lucidez intelectual, su empeño en explicar y justificar todos los detalles de su conducta, la misma exaltación imaginativa que le llevaba a urdir falsos razonamientos en defensa de su crimen, todo incurría en esta época a dar la impresión de que este "amoral congénito", no era propiamente un "alienado", por lo menos en la forma y circunstancias que suelen admitirse como determinantes de la irresponsabilidad penal.

Castruccio es conducido al Hospicio de las Mercedes—

Después de la condena a muerte, tanto más trágica para él por cuanto fué conducido hasta el banquillo con todo el aparato inherente a estas ceremonias, Castruccio quedó en la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires. Los empleados más antiguos del establecimiento aseguran que desde el primer día se lo consideró loco; hablaba en demasía, sus razonamientos eran sofísticos, se inclinaba a todas las conclusiones absurdas, tenía una noción pleonástica de su personalidad; era vanidoso, amoral, embustero, intrigante, viviendo en perpetua sobreexcitación mental. Al principio no se adaptaba a la disciplina carcelaria, encontrando en todo motivos de protesta y desorden; por otra parte, el régimen penitenciario de entonces no era el más propicio para encarrilar su espíritu caótico e inquieto, ni para hacer notar si su grado de locura requería el traslado inmediato a un manicomio.

En la imposibilidad de contener en límites prudentes estas inconductas de Castruccio, dispúsose su traslación al Hospicio de las Mercedes, luego de haber sufrido un encierro de veinte años en la cárcel.

Resumiendo los datos de su biografía, encontramos que Castruccio ha sido un degenerado mental congénito ya semiloco antes de cometer su delito, con profundos estigmas y deficiencias morales; su delito parece haber señalado el período prodrómico de la forma especial de locura que surgió sobre ese fondo degenerativo, revistiendo al poco tiempo los caracteres de un delirio alucinatorio, cuya evolución ha sido crónica.